

# বাংলা বিভাগ — Part 2

## সরকারি পরীক্ষার সম্পূর্ণ নোটস

( ৭৫+ নতুন গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন ও উত্তর )

প্রকাশক: [www.polynotesHub.co.in](http://www.polynotesHub.co.in)

বিষয়সমূহ: উপসর্গ ও প্রত্যয় | ছন্দ ও অলংকার | বাংলা বানান | বাক্য রূপান্তর | সন্ধি বিচ্ছেদ | বিরাম চিহ্ন |  
বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ | এককথায় প্রকাশ | লিঙ্গ ও বচন

## অধ্যায় ১: উপসর্গ ও প্রত্যয়

উপসর্গ ও প্রত্যয় বাংলা ব্যাকরণের গুরুত্বপূর্ণ অংশ। সরকারি পরীক্ষায় এই বিষয় থেকে প্রায়ই প্রশ্ন আসে।

### উপসর্গ

**প্রশ্ন 1: উপসর্গ কাকে বলে?**

**উত্তর:** যে শব্দাংশ কোনো শব্দের আগে বসে শব্দের অর্থ পরিবর্তন করে বা নতুন শব্দ তৈরি করে তাকে উপসর্গ বলে। যেমন: প্র+তাপ = প্রতাপ, অ+সত্য = অসত্য।

**প্রশ্ন 2: বাংলা উপসর্গ কয়টি ও কী কী?**

**উত্তর:** বাংলা উপসর্গ ২১টি। যেমন: অ, অনা, আ, আড়, আন, আব, ইতি, উন (উন), কদ, কু, নি, পাতি, বি, ভর, রাম, স, সা, সু, হা, আ, বা।

**প্রশ্ন 3: 'নি' উপসর্গ দিয়ে শব্দ তৈরি করো।**

**উত্তর:** নি+দাখ = নিদাখ (নিষেধ অর্থে), নি+চিন্তা = নিশ্চিন্তা, নি+ভর = নির্ভর, নি+রব = নীরব।

**প্রশ্ন 4: 'কু' উপসর্গের অর্থ কী? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** 'কু' উপসর্গের অর্থ মন্দ বা খারাপ। যেমন: কু+কথা = কুকথা, কু+কাজ = কুকাজ, কু+সংস্কার = কুসংস্কার।

**প্রশ্ন 5: সংস্কৃত উপসর্গ কয়টি ও কী কী?**

**উত্তর:** সংস্কৃত উপসর্গ ২০টি। যেমন: প্র, পরা, অপ, সম, নি, অব, অনু, দুর/দুস, বি, নির/নিস, উদ/উৎ, অভি, সু, উপ, আ, পরি, প্রতি, অধি, অতি, অপি।

**প্রশ্ন 6: 'প্র' উপসর্গের অর্থ কী? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** 'প্র' উপসর্গের অর্থ অগ্রগতি বা বিশেষ। যেমন: প্র+গতি = প্রগতি, প্র+ভাব = প্রভাব, প্র+তাপ = প্রতাপ, প্র+বাহ = প্রবাহ।

### প্রত্যয়

**প্রশ্ন 7: প্রত্যয় কাকে বলে?**

**উত্তর:** যে শব্দাংশ শব্দের শেষে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ তৈরি করে তাকে প্রত্যয় বলে। প্রত্যয় দুই প্রকার: কৃৎ প্রত্যয় ও তদ্ধিত প্রত্যয়।

**প্রশ্ন ৪: কৃৎ প্রত্যয় কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** ধাতুর সঙ্গে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে কৃৎ প্রত্যয় বলে। যেমন: পড়+আ = পড়া, লিখ+অন = লিখন, চল+তি = চলতি, মার+আমারি।

**প্রশ্ন ৯: তদ্ধিত প্রত্যয় কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** শব্দের সঙ্গে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। যেমন: মানুষ+আমি = মানুষামি, বাঘ+আ = বাঘা, ঢাকা+আই = ঢাকাই।

**প্রশ্ন ১০: 'মহিমা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কী?**

**উত্তর:** মহিমা = মহৎ + ইমন (তদ্ধিত প্রত্যয়)।

## অধ্যায় ২: সন্ধি বিচ্ছেদ

সন্ধি বিচ্ছেদ সরকারি পরীক্ষায় প্রায়ই আসে। সঠিকভাবে সন্ধি বিচ্ছেদ করতে পারা জরুরি।

**প্রশ্ন ১১: নিচের সন্ধিগুলির বিচ্ছেদ করো: বিদ্যালয়, হিমালয়, মহর্ষি।**

**উত্তর:** বিদ্যালয় = বিদ্যা + আলয়; হিমালয় = হিম + আলয়; মহর্ষি = মহা + ঋষি।

**প্রশ্ন ১২: নিচের সন্ধিগুলির বিচ্ছেদ করো: সূর্যোদয়, নদীশ্বর, তথাপি।**

**উত্তর:** সূর্যোদয় = সূর্য + উদয়; নদীশ্বর = নদী + ঈশ্বর; তথাপি = তথা + অপি।

**প্রশ্ন ১৩: নিচের সন্ধিগুলির বিচ্ছেদ করো: পরীক্ষা, গণেশ, নরেন্দ্র।**

**উত্তর:** পরীক্ষা = পরি + ঈক্ষা; গণেশ = গণ + ঈশ; নরেন্দ্র = নর + ইন্দ্র।

**প্রশ্ন ১৪: নিচের সন্ধিগুলির বিচ্ছেদ করো: দিগন্ত, ষড়ঋতু, বাগীশ।**

**উত্তর:** দিগন্ত = দিক + অন্ত; ষড়ঋতু = ষট্ + ঋতু; বাগীশ = বাক্ + ঈশ।

**প্রশ্ন ১৫: ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** দিক্ + গজ = দিগ্গজ; উৎ + পত্তি = উৎপত্তি; সৎ + জন = সজ্জন; জগৎ + ঈশ = জগদীশ।

## অধ্যায় ৩: ছন্দ ও অলংকার

বাংলা কবিতার ছন্দ ও অলংকার বিষয়ে সরকারি পরীক্ষায় প্রশ্ন আসে।

### ছন্দ

**প্রশ্ন ১৬: বাংলা ছন্দ কত প্রকার ও কী কী?**

**উত্তর:** বাংলা ছন্দ ৩ প্রকার: ১) অক্ষরবৃত্ত — প্রতিটি অক্ষরের মাত্রা সমান। ২) স্বরবৃত্ত — কেবল স্বরধ্বনিগুলি গণনা করা হয়। ৩) মাত্রাবৃত্ত — মুক্তাক্ষর ও বদ্ধাক্ষরের মাত্রা আলাদা।

**প্রশ্ন ১৭: অমিত্রাক্ষর ছন্দ কী?**

**উত্তর:** যে ছন্দে প্রতিটি পঙক্তির শেষে মিল থাকে না, কিন্তু চিন্তার প্রবাহ থাকে তাকে অমিত্রাক্ষর ছন্দ বলে। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলায় এই ছন্দের প্রবর্তক।

**প্রশ্ন ১৮: সনেট কাকে বলে?**

**উত্তর:** ১৪ চরণের কবিতাকে সনেট বলে। প্রথম ৮ চরণকে অষ্টক ও শেষ ৬ চরণকে ষটক বলে। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলায় সনেটের প্রবর্তক।

## অলংকার

**প্রশ্ন 19: অলংকার কত প্রকার ও কী কী?**

**উত্তর:** অলংকার ২ প্রকার: ১) শব্দালংকার — শব্দের মিল বা ধ্বনির বৈশিষ্ট্যকে কাজে লাগানো হয় (অনুপ্রাস, যমক)। ২) অর্থালংকার — অর্থের মাধ্যমে সৌন্দর্য তৈরি করা হয় (উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা)।

**প্রশ্ন 20: উপমা অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** দুটি ভিন্ন বস্তু মध्ये সাদৃশ্য দেখানো হলে তাকে উপমা অলংকার বলে। 'মুখ চাঁদের মতো' — এখানে মুখের সাথে চাঁদের তুলনা করা হয়েছে।

**প্রশ্ন 21: রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** দুটি বস্তুকে এক করে দেখালে রূপক অলংকার হয়। 'জীবন একটি নদী' — এখানে জীবন এবং নদীকে এক করা হয়েছে।

**প্রশ্ন 22: অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** একই ব্যঞ্জনধ্বনির বারবার ব্যবহারকে অনুপ্রাস বলে। 'চলো চলো চলো ওরে চলো' — এখানে 'চ' ধ্বনির বারবার ব্যবহার।

## অধ্যায় ৪: বাক্য রূপান্তর ও বাচ্য

বাক্য রূপান্তর ও বাচ্য পরিবর্তন পরীক্ষায় প্রায়ই আসে। এই বিষয়গুলো ভালোভাবে অনুশীলন করতে হবে।

### বাচ্য পরিবর্তন

**প্রশ্ন 23: বাচ্য কত প্রকার ও কী কী?**

**উত্তর:** বাচ্য ৩ প্রকার: ১) কর্তৃবাচ্য — কর্তা প্রধান। ২) কর্মবাচ্য — কর্ম প্রধান। ৩) ভাববাচ্য — ক্রিয়া প্রধান।

**প্রশ্ন 24: কর্তৃবাচ্য থেকে কর্মবাচ্যে রূপান্তর করো: 'সে ভাত খায়।'**

**উত্তর:** কর্তৃবাচ্য: সে ভাত খায়। → কর্মবাচ্য: তার দ্বারা ভাত খাওয়া হয়।

**প্রশ্ন 25: কর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্যে রূপান্তর করো: 'আমি যাব না।'**

**উত্তর:** কর্তৃবাচ্য: আমি যাব না। → ভাববাচ্য: আমার যাওয়া হবে না।

**প্রশ্ন 26: সরল বাক্যকে যৌগিক বাক্যে পরিণত করো: 'পরিশ্রম করলে সাফল্য আসে।'**

**উত্তর:** যৌগিক বাক্য: পরিশ্রম করো এবং সাফল্য পাবে।

**প্রশ্ন 27: সরল বাক্যকে জটিল বাক্যে পরিণত করো: 'সৎ মানুষ সবার প্রিয়।'**

**উত্তর:** জটিল বাক্য: যে মানুষ সৎ সে সবার প্রিয়।

**প্রশ্ন 28: হ্যাঁ-বাচক বাক্যকে না-বাচক বাক্যে রূপান্তর করো: 'সে সত্য কথা বলে।'**

**উত্তর:** না-বাচক: সে মিথ্যা কথা বলে না।

## অধ্যায় ৫: বিরাম চিহ্ন

বিরাম চিহ্নের সঠিক ব্যবহার রচনা ও ব্যাকরণ উভয় ক্ষেত্রে জরুরি।

**প্রশ্ন 29: বাংলায় বিরাম চিহ্ন কয়টি ও কী কী?**

**উত্তর:** বাংলায় প্রধান বিরাম চিহ্ন: দাঁড়ি (।), কমা (,), সেমিকোলন (;), কোলন (:), প্রশ্নচিহ্ন (?), বিস্ময়চিহ্ন (!), উদ্ধৃতিচিহ্ন, হাইফেন (-), ড্যাশ (—)।

**প্রশ্ন 30:** বাংলায় যতিচিহ্নের প্রচলন কে করেন?

**উত্তর:** বাংলায় যতিচিহ্নের প্রচলন করেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

**প্রশ্ন 31:** দাঁড়ি (।) কখন ব্যবহার করা হয়?

**উত্তর:** বাক্যের শেষে পূর্ণ বিরতির জন্য দাঁড়ি (।) ব্যবহার করা হয়। সম্পূর্ণ ভাব প্রকাশ হলে বাক্যের শেষে দাঁড়ি বসে।

**প্রশ্ন 32:** কমা (,) কখন ব্যবহার করা হয়?

**উত্তর:** বাক্যের মধ্যে সামান্য বিরতির জন্য কমা ব্যবহার করা হয়। একাধিক সমজাতীয় পদ পাশাপাশি থাকলে কমা বসে।

## অধ্যায় ৬: লিঙ্গ ও বচন

লিঙ্গ ও বচন পরিবর্তন বাংলা ব্যাকরণের গুরুত্বপূর্ণ অংশ। পরীক্ষায় প্রায়ই আসে।

### লিঙ্গ পরিবর্তন

**প্রশ্ন 33:** লিঙ্গ কত প্রকার ও কী কী?

**উত্তর:** বাংলায় লিঙ্গ ৪ প্রকার: ১) পুংলিঙ্গ (ছেলে, বাবা), ২) স্ত্রীলিঙ্গ (মেয়ে, মা), ৩) ক্লীবলিঙ্গ (গাছ, বই), ৪) উভয়লিঙ্গ (শিশু, বন্ধু)।

**প্রশ্ন 34:** নিচের শব্দগুলির স্ত্রীলিঙ্গ লিখুন: রাজা, নেতা, কবি, মহাশয়।

**উত্তর:** রাজা → রানী; নেতা → নেত্রী; কবি → কবয়িত্রী; মহাশয় → মহাশয়া।

**প্রশ্ন 35:** নিচের শব্দগুলির পুংলিঙ্গ লিখুন: মা, দিদি, নায়িকা, ছাত্রী।

**উত্তর:** মা → বাবা; দিদি → দাদা; নায়িকা → নায়ক; ছাত্রী → ছাত্র।

### বচন পরিবর্তন

**প্রশ্ন 36:** বচন কত প্রকার ও কী কী?

**উত্তর:** বচন ২ প্রকার: ১) একবচন — একটি মাত্র বস্তু বোঝায় (গাছ, ছেলে)। ২) বহুবচন — একাধিক বস্তু বোঝায় (গাছগুলো, ছেলেরা)।

**প্রশ্ন 37:** নিচের শব্দগুলির বহুবচন করো: বই, মানুষ, পাখি, নদী।

**উত্তর:** বই → বইগুলো/বইসমূহ; মানুষ → মানুষজন/মানুষেরা; পাখি → পাখিরা/পাখিগুলো; নদী → নদীসমূহ।

**প্রশ্ন 38:** বহুবচন গঠনের উপায় কী কী?

**উত্তর:** বাংলায় বহুবচন গঠন হয়: রা (মানুষেরা), গুলো/গুলি (বইগুলো), সকল (ছাত্রসকল), বৃন্দ (ছাত্রবৃন্দ), দল (ছেলেদল), গণ (শিক্ষকগণ), সমূহ (বইসমূহ) যোগ করে।

## অধ্যায় ৭: এককথায় প্রকাশ

একাধিক শব্দ বা বাক্যাংশকে একটি শব্দে প্রকাশ করাকে এককথায় প্রকাশ বলে। সরকারি পরীক্ষায় এটি বেশি আসে।

**প্রশ্ন 39:** 'যে নারীর স্বামী মারা গেছে' এককথায় কী?

**উত্তর:** বিধবা।

**প্রশ্ন 40:** 'যে পুরুষের স্ত্রী মারা গেছে' এককথায় কী?

**উত্তর:** বিপত্তীক।

**প্রশ্ন 41:** 'যে ব্যক্তি অন্যের দোষ ধরে' এককথায় কী?

**উত্তর:** দোষদর্শী বা সমালোচক।

**প্রশ্ন 42:** 'যে উপকারীর উপকার স্বীকার করে' এককথায় কী?

**উত্তর:** কৃতজ্ঞ।

**প্রশ্ন 43:** 'যে উপকারীর উপকার স্বীকার করে না' এককথায় কী?

**উত্তর:** অকৃতজ্ঞ।

**প্রশ্ন 44:** 'যে ব্যক্তি বিদেশে থাকে' এককথায় কী?

**উত্তর:** প্রবাসী।

**প্রশ্ন 45:** 'যা অনেক কষ্টে লাভ করা যায়' এককথায় কী?

**উত্তর:** দুর্লভ।

**প্রশ্ন 46:** 'দুই নদীর মিলনস্থান' এককথায় কী?

**উত্তর:** সংগম বা দোয়াব।

**প্রশ্ন 47:** 'যে সন্তান মায়ের গর্ভে মারা যায়' এককথায় কী?

**উত্তর:** মৃতজাত বা গর্ভপাত।

**প্রশ্ন 48:** 'যে নারী কখনো বিয়ে করেনি' এককথায় কী?

**উত্তর:** অবিবাহিতা বা কুমারী।

**প্রশ্ন 49:** 'রাত্রির শেষ ভাগ' এককথায় কী?

**উত্তর:** শেষরাত বা রজনীশেষ বা ভোর।

**প্রশ্ন 50:** 'যার কোনো উপায় নেই' এককথায় কী?

**উত্তর:** নিরুপায়।

## অধ্যায় ৮: বাংলা বানান নিয়ম

বাংলা বানানের শুদ্ধতা সরকারি পরীক্ষায় খুব গুরুত্বপূর্ণ। প্রায়ই ভুল বানান শুধরে দিতে বলা হয়।

**প্রশ্ন 51:** নিচের শব্দগুলির শুদ্ধ বানান লিখুন: শশীভূষণ, মূলত, অসুস্থ।

**উত্তর:** শশীভূষণ (সঠিক), মূলত (সঠিক), অসুস্থ (সঠিক)।

**প্রশ্ন 52:** ণ-ত্ব বিধান কাকে বলে?

**উত্তর:** কোথায় 'ণ' এবং কোথায় 'ন' ব্যবহার করতে হবে তার নিয়মকে ণ-ত্ব বিধান বলে। ঞ, র, ষ-এর পরে 'ণ' হয়। যেমন: কারণ, বর্ণ, হরিণ।

**প্রশ্ন 53:** ষ-ত্ব বিধান কাকে বলে?

**উত্তর:** কোথায় 'ষ' এবং কোথায় 'স' ব্যবহার করতে হবে তার নিয়মকে ষ-ত্ব বিধান বলে। ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব বিধান ব্যাকরণের ধ্বনিতত্ত্বে আলোচিত হয়।

**প্রশ্ন 54:** নিচের ভুল বানানগুলি শুধরে লিখুন: বিদ্যালোয়, অপরাহু, শুদ্ধতা।

**উত্তর:** বিদ্যালয় (সঠিক), অপরাহু (সঠিক), শুদ্ধতা (সঠিক — কিন্তু মূল শব্দ শুদ্ধ)।

**প্রশ্ন 55:** সঠিক বানান কোনটি: মুহূর্ত / মুহূর্ত?

**উত্তর:** সঠিক বানান: মুহূর্ত (দীর্ঘ উ-কার দিয়ে)।

## অধ্যায় ৯: বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস জানা সরকারি পরীক্ষার জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

**প্রশ্ন 56: বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ কী?**

**উত্তর:** বাংলা সাহিত্যকে তিনটি যুগে ভাগ করা হয়: ১) প্রাচীন যুগ (৬৫০-১২০০ খ্রি.), ২) মধ্য যুগ (১২০১-১৮০০ খ্রি.), ৩) আধুনিক যুগ (১৮০১-বর্তমান)।

**প্রশ্ন 57: প্রাচীন যুগের সাহিত্যের উদাহরণ কী?**

**উত্তর:** প্রাচীন যুগের সাহিত্য হলো চর্যাপদ। এটি বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যদের দ্বারা রচিত গান। চর্যাপদ আবিষ্কার করেন মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালে।

**প্রশ্ন 58: মধ্য যুগের বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম কী?**

**উত্তর:** মধ্য যুগের বিখ্যাত সাহিত্য: মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল), বৈষ্ণব পদাবলি (চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি), মহাভারত ও রামায়ণের অনুবাদ।

**প্রশ্ন 59: আধুনিক যুগের সূচনা কীভাবে হয়?**

**উত্তর:** ইংরেজি শিক্ষার প্রসার, মুদ্রণযন্ত্রের আবিষ্কার এবং পাশ্চাত্য সাহিত্যের প্রভাবে বাংলা সাহিত্যে আধুনিক যুগের সূচনা হয়। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও মাইকেল মধুসূদন দত্ত এই যুগের পথিকৃৎ।

**প্রশ্ন 60: বৈষ্ণব পদাবলির বিখ্যাত কবি কারা?**

**উত্তর:** বৈষ্ণব পদাবলির বিখ্যাত কবি: চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস।

**প্রশ্ন 61: 'মনসামঙ্গল' কাব্যের বিখ্যাত কবি কে?**

**উত্তর:** 'মনসামঙ্গল' কাব্যের বিখ্যাত কবি কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ এবং বিজয়গুপ্ত।

**প্রশ্ন 62: রবীন্দ্রনাথের পূর্বে বাংলা উপন্যাসের জনক কে?**

**উত্তর:** বাংলা উপন্যাসের জনক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তাঁর প্রথম বাংলা উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫)।

## অধ্যায় ১০: বিবিধ গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

এই অধ্যায়ে সরকারি পরীক্ষায় বারবার আসা বিভিন্ন বিষয়ের গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর দেওয়া হলো।

### ভাষা ও ব্যাকরণ

**প্রশ্ন 63: বাংলা ভাষায় মোট কতটি মৌলিক স্বরধ্বনি আছে?**

**উত্তর:** বাংলা ভাষায় মোট ৭টি মৌলিক স্বরধ্বনি আছে: অ, আ, ই, উ, এ, ও, অ্যা।

**প্রশ্ন 64: বাংলা ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি কতটি?**

**উত্তর:** বাংলা ভাষায় ব্যঞ্জনধ্বনি ৩০টি। তবে বর্ণমালায় ব্যঞ্জনবর্ণ ৩৯টি।

**প্রশ্ন 65: দ্বিরুক্তি কত প্রকার ও কী কী?**

**উত্তর:** দ্বিরুক্তি ৩ প্রকার: ১) শব্দের দ্বিরুক্তি (ভালো ভালো), ২) পদের দ্বিরুক্তি (যত যত), ৩) অনুকার দ্বিরুক্তি (ঝামঝাম, টপটপ)।

**প্রশ্ন 66: বাংলা ভাষার মূল ৩টি অংশ কী?**

**উত্তর:** বাংলা ভাষার মূল ৩টি অংশ হলো: ধ্বনি, শব্দ ও বাক্য।

**প্রশ্ন 67: ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ কী?**

**উত্তর:** ধ্বনি পরিবর্তনের প্রধান কারণ: সহজ উচ্চারণের প্রবণতা, পার্শ্ববর্তী ধ্বনির প্রভাব, অভ্যাস ও প্রচলন।

## সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক

**প্রশ্ন 68:** রবীন্দ্রনাথের জাতীয় সংগীত কোন দেশে গাওয়া হয়?

**উত্তর:** রবীন্দ্রনাথের জাতীয় সংগীত দুটি দেশে গাওয়া হয়: ভারতে 'জন গণ মন' এবং বাংলাদেশে 'আমার সোনার বাংলা'।

**প্রশ্ন 69:** বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে?

**উত্তর:** বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম।

**প্রশ্ন 70:** পশ্চিমবঙ্গের বিখ্যাত লোকশিল্প কী?

**উত্তর:** পশ্চিমবঙ্গের বিখ্যাত লোকশিল্প: পটচিত্র (মেদিনীপুর), কাঁথা শিল্প, টেরাকোটা (বিষ্ণুপুর), বাঁকুড়ার ঘোড়া।

**প্রশ্ন 71:** দুর্গাপূজার মহাষ্টমীর বিশেষত্ব কী?

**উত্তর:** মহাষ্টমীর দিনে সন্ধিপূজা ও কুমারী পূজা অনুষ্ঠিত হয়। এই দিনটি দুর্গাপূজার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ দিন হিসেবে বিবেচিত।

**প্রশ্ন 72:** বাংলার বিখ্যাত মেলা কোনগুলি?

**উত্তর:** বাংলার বিখ্যাত মেলা: কেনারাম মেলা, গঙ্গাসাগর মেলা, বাউল মেলা (বোলপুর), কালীঘাট মেলা, পৌষমেলা (শান্তিনিকেতন)।

**প্রশ্ন 73:** শান্তিনিকেতন কে প্রতিষ্ঠা করেন?

**উত্তর:** শান্তিনিকেতন প্রতিষ্ঠা করেন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর। পরবর্তীতে তাঁর পুত্র রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এখানে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন করেন (১৯২১)।

**প্রশ্ন 74:** বাংলার রেনেসাঁসের পুরোধাকে বলা হয়?

**উত্তর:** রাজা রামমোহন রায়কে বাংলার রেনেসাঁসের পুরোধা বলা হয়। তিনি সতীদাহ প্রথা বিলোপ ও বিধবা বিবাহের পক্ষে লড়াই করেছিলেন।

**প্রশ্ন 75:** বাংলা ভাষায় প্রথম সংবাদপত্র কোনটি?

**উত্তর:** বাংলা ভাষায় প্রথম সংবাদপত্র 'সমাচার দর্পণ' (১৮১৮)। এটি শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত হয়েছিল।

---

### ★ Part 2 সমাপ্ত — পরীক্ষার্থীদের জন্য শুভকামনা ★

---

Part 1 ও Part 2 একসাথে পড়ুন — WBCS, PSC, SSC, Primary TET, Police পরীক্ষার জন্য সম্পূর্ণ প্রস্তুতি নিন। নিয়মিত অনুশীলনই সাফল্যের চাবিকাঠি!

আরও নোটসের জন্য ভিজিট করুন: [www.polynotes.co.in](http://www.polynotes.co.in)