

# বাংলা বিভাগ — Part 4

## সরকারি পরীক্ষার সম্পূর্ণ নোটস

( ৮৫+ নতুন গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন ও উত্তর )

প্রকাশক: [www.polynoteshub.co.in](http://www.polynoteshub.co.in)

বিষয়সমূহ: বিশেষ্য ও বিশেষণ | ক্রিয়াবিভক্তি | সমাস (উন্নত) | বাংলা ছোটগল্প | নাটক ও প্রবন্ধ | বিখ্যাত পত্রিকা ও সম্পাদক | শব্দগঠন | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য | বিশেষ বাগধারা | রচনার ধরন

## অধ্যায় ১: বিশেষ্য, বিশেষণ ও ক্রিয়াবিশেষণ

পদের শ্রেণীবিভাগ ও তাদের বৈশিষ্ট্য সরকারি পরীক্ষায় নিয়মিত আসে।

### বিশেষ্য পদ

**প্রশ্ন 1:** বিশেষ্য পদ কাকে বলে? কত প্রকার ও কী কী?

**উত্তর:** যে পদ দিয়ে কোনো ব্যক্তি, বস্তু, স্থান, গুণ বা অবস্থার নাম বোঝায় তাকে বিশেষ্য পদ বলে। বিশেষ্য ৬ প্রকার: সংজ্ঞাবাচক, জাতিবাচক, বস্তুবাচক, গুণবাচক, ক্রিয়াবাচক ও সমষ্টিবাচক।

**প্রশ্ন 2:** সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** কোনো নির্দিষ্ট ব্যক্তি, স্থান বা বস্তুর নামকে সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য বলে। যেমন: রবীন্দ্রনাথ, কলকাতা, গঙ্গা, হিমালয়।

**প্রশ্ন 3:** গুণবাচক বিশেষ্য কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** কোনো গুণ বা ধর্মের নামকে গুণবাচক বিশেষ্য বলে। যেমন: সততা, মহত্ব, সৌন্দর্য, কাপুরুষতা।

**প্রশ্ন 4:** সমষ্টিবাচক বিশেষ্য কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** একজাতীয় বস্তু বা প্রাণীর সমষ্টি বোঝাতে সমষ্টিবাচক বিশেষ্য ব্যবহার হয়। যেমন: দল, বাহিনী, গোষ্ঠী, সভা, পরিষদ।

### বিশেষণ পদ

**প্রশ্ন 5:** বিশেষণ পদ কাকে বলে? কত প্রকার?

**উত্তর:** যে পদ বিশেষ্য বা সর্বনামের দোষ, গুণ, অবস্থা, সংখ্যা বা পরিমাণ বোঝায় তাকে বিশেষণ বলে। বিশেষণ প্রধানত ৪ প্রকার: নামবিশেষণ, সর্বনামের বিশেষণ, ক্রিয়াবিশেষণ ও বিশেষণের বিশেষণ।

**প্রশ্ন 6:** বিধেয় বিশেষণ ও উদ্দেশ্য বিশেষণের পার্থক্য কী?

**উত্তর:** উদ্দেশ্য বিশেষণ: বিশেষ্যের আগে বসে (লাল ফুল)। বিধেয় বিশেষণ: বিশেষ্যের পরে বসে (ফুলটি লাল)।

**প্রশ্ন 7:** ক্রিয়াবিশেষণ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** যে পদ ক্রিয়ার দোষ, গুণ, অবস্থা বা কাল বোঝায় তাকে ক্রিয়াবিশেষণ বলে। যেমন: সে দ্রুত দৌড়ায় — 'দ্রুত' ক্রিয়াবিশেষণ।

**প্রশ্ন 8:** অব্যয় পদ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** যে পদ সর্বদা অপরিবর্তিত থাকে, অর্থাৎ লিঙ্গ-বচন-কারকে যার কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে অব্যয় পদ বলে। যেমন: এবং, কিন্তু, তবু, যদি, যদিও, হয়তো, নইলে।

## অধ্যায় ২: ক্রিয়া ও ক্রিয়াবিভক্তি

*ক্রিয়ার রূপ পরিবর্তন ও ক্রিয়াবিভক্তি পরীক্ষায় গুরুত্বপূর্ণ।*

**প্রশ্ন 9: ক্রিয়াপদ কাকে বলে?**

**উত্তর:** বাক্যে যে পদ কোনো কাজ করা, হওয়া বা থাকা বোঝায় তাকে ক্রিয়াপদ বলে। ক্রিয়া মূলত দুই প্রকার: সকর্মক ও অকর্মক।

**প্রশ্ন 10: সকর্মক ও অকর্মক ক্রিয়ার পার্থক্য কী?**

**উত্তর:** সকর্মক ক্রিয়া: যে ক্রিয়ার কর্ম আছে। যেমন: সে বই পড়ে। অকর্মক ক্রিয়া: যে ক্রিয়ার কর্ম নেই। যেমন: পাখি উড়ে।

**প্রশ্ন 11: যৌগিক ক্রিয়া কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** একাধিক ক্রিয়া মিলে একটি ক্রিয়াপদ গঠিত হলে তাকে যৌগিক ক্রিয়া বলে। যেমন: করে ফেলা, বলে দেওয়া, খেয়ে নেওয়া, দেখতে পাওয়া।

**প্রশ্ন 12: প্রযোজক ক্রিয়া কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** যে ক্রিয়া অন্যকে দিয়ে কাজ করানো বোঝায় তাকে প্রযোজক বা ণিজন্ত ক্রিয়া বলে। যেমন: মা শিশুকে খাওয়ান — 'খাওয়ান' প্রযোজক ক্রিয়া।

**প্রশ্ন 13: ক্রিয়ার পুরুষ কত প্রকার ও কী কী?**

**উত্তর:** ক্রিয়ার পুরুষ ৩ প্রকার: উত্তম পুরুষ (আমি/আমরা), মধ্যম পুরুষ (তুমি/তোমরা/আপনি), প্রথম পুরুষ (সে/তারা/তিনি)।

**প্রশ্ন 14: 'করেছিলাম' — এটি কোন কালের ক্রিয়া?**

**উত্তর:** 'করেছিলাম' পুরাঘটিত অতীত কালের ক্রিয়া, উত্তম পুরুষে।

## অধ্যায় ৩: সমাস — উন্নত অনুশীলন

*সমাস নির্ণয় করা পরীক্ষার অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ অংশ।*

**প্রশ্ন 15: নিচের সমাসগুলি নির্ণয় করো: সিংহাসন, নীলকমল, মহাপুরুষ।**

**উত্তর:** সিংহাসন = সিংহ চিহ্নিত আসন (কর্মধারয়); নীলকমল = নীল যে কমল (কর্মধারয়); মহাপুরুষ = মহান যে পুরুষ (কর্মধারয়)।

**প্রশ্ন 16: নিচের সমাসগুলি নির্ণয় করো: হাতেখড়ি, গলাগলি, কানাকানি।**

**উত্তর:** হাতেখড়ি = হাতে খড়ি দেওয়া (অলুক তৎপুরুষ); গলাগলি = গলায় গলায় মেলা (অলুক দ্বন্দ্ব); কানাকানি = কানে কানে কথা (অলুক অব্যয়ীভাব)।

**প্রশ্ন 17: নিচের সমাসগুলি নির্ণয় করো: চৌরাস্তা, ত্রিভুজ, সপ্তাহ।**

**উত্তর:** চৌরাস্তা = চার রাস্তার সমাহার (দ্বিগু); ত্রিভুজ = তিন ভুজের সমাহার (দ্বিগু); সপ্তাহ = সাত দিনের সমাহার (দ্বিগু)।

**প্রশ্ন 18: নিচের সমাসগুলি নির্ণয় করো: মাতাপিতা, ভাইবোন, দেশকাল।**

**উত্তর:** মাতাপিতা = মাতা ও পিতা (দ্বন্দ্ব); ভাইবোন = ভাই ও বোন (দ্বন্দ্ব); দেশকাল = দেশ ও কাল (দ্বন্দ্ব)।

**প্রশ্ন 19: বহুব্রীহি ও কর্মধারয় সমাসের পার্থক্য নির্ণয় করো।**

**উত্তর:** কর্মধারয়: পূর্বপদ বিশেষণ, পরপদ বিশেষ্য — নীলপদ্ম = নীল রঙের পদ্ম। বহুব্রীহি: উভয়পদ মিলে অন্য অর্থ — নীলকণ্ঠ = নীল কণ্ঠ যার (শিব)।

**প্রশ্ন 20: অব্যয়ীভাব সমাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও।**

**উত্তর:** যে সমাসে পূর্বপদ অব্যয় এবং সমস্ত পদটি অব্যয়ের ন্যায় ব্যবহৃত হয় তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে।  
যেমন: আমরণ = মৃত্যু পর্যন্ত, যথাসাধ্য = সাধ্য অনুযায়ী।

## অধ্যায় 8: বাংলা নাটক, প্রবন্ধ ও ছোটগল্প

বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা — নাটক, প্রবন্ধ ও ছোটগল্প সম্পর্কে জানা দরকার।

### বাংলা নাটক

**প্রশ্ন 21: বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক নাটক কোনটি ও কার লেখা?**

**উত্তর:** বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক নাটক 'শর্মিষ্ঠা' (১৮৫৯), মাইকেল মধুসূদন দত্তের লেখা।

**প্রশ্ন 22: রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত নাটকগুলির নাম কী?**

**উত্তর:** রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত নাটক: ডাকঘর, রাজা, মুক্তধারা, রক্তকরবী, বিসর্জন, চিরকুমার সভা।

**প্রশ্ন 23: দীনবন্ধু মিত্রের বিখ্যাত নাটক কোনটি?**

**উত্তর:** দীনবন্ধু মিত্রের বিখ্যাত নাটক 'নীলদর্পণ' (১৮৬০)। এই নাটকে নীলকরদের অত্যাচারের চিত্র তুলে ধরা হয়েছে।

**প্রশ্ন 24: গিরিশচন্দ্র ঘোষ কোন ক্ষেত্রে বিখ্যাত?**

**উত্তর:** গিরিশচন্দ্র ঘোষ বাংলা থিয়েটারের জনক হিসেবে পরিচিত। তিনি অনেক পৌরাণিক ও সামাজিক নাটক রচনা করেন।

**প্রশ্ন 25: বিজন ভট্টাচার্যের বিখ্যাত নাটক কোনটি?**

**উত্তর:** বিজন ভট্টাচার্যের বিখ্যাত নাটক 'নবান্ন' (১৯৪৪)। এটি বাংলার দুর্ভিক্ষের পটভূমিতে লেখা।

### বাংলা প্রবন্ধ

**প্রশ্ন 26: বাংলা সাহিত্যে প্রবন্ধের জনক কাকে বলা হয়?**

**উত্তর:** বাংলা সাহিত্যে প্রবন্ধের জনক বলা হয় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে। তাঁর 'বিবিধ প্রবন্ধ' উল্লেখযোগ্য।

**প্রশ্ন 27: রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত প্রবন্ধগ্রন্থের নাম কী?**

**উত্তর:** রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত প্রবন্ধগ্রন্থ: সভ্যতার সংকট, কালান্তর, আত্মশক্তি, সাহিত্য।

**প্রশ্ন 28: প্রমথ চৌধুরীর বিখ্যাত পত্রিকা ও রচনা কী?**

**উত্তর:** প্রমথ চৌধুরীর বিখ্যাত পত্রিকা 'সবুজপত্র' (১৯১৪)। তিনি 'বীরবল' ছদ্মনামে লিখতেন।

### বাংলা ছোটগল্প

**প্রশ্ন 29: বাংলা ছোটগল্পের জনক কাকে বলা হয়?**

**উত্তর:** বাংলা ছোটগল্পের জনক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁর প্রথম ছোটগল্প 'ভিখারিণী' (১৮৭৭)।

**প্রশ্ন 30: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিখ্যাত উপন্যাসগুলির নাম কী?**

**উত্তর:** শরৎচন্দ্রের বিখ্যাত উপন্যাস: দেবদাস, পথের দাবী, গৃহদাহ, বিরাজ বৌ, পণ্ডিতমশাই, শ্রীকান্ত।

**প্রশ্ন 31:** তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিখ্যাত উপন্যাস কোনটি?

**উত্তর:** তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিখ্যাত উপন্যাস 'হাঁসুলীবাঁকের উপকথা' ও 'গণদেবতা'।

**প্রশ্ন 32:** মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিখ্যাত উপন্যাস কোনটি?

**উত্তর:** মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিখ্যাত উপন্যাস 'পদ্মা নদীর মাঝি' ও 'পুতুলনাচের ইতিকথা'।

## অধ্যায় ৫: বাংলার বিখ্যাত পত্রিকা ও সম্পাদক

বাংলা সাহিত্যের বিকাশে পত্রিকার ভূমিকা অপরিসীমা। পরীক্ষায় পত্রিকা ও সম্পাদক থেকে প্রশ্ন আসে।

**প্রশ্ন 33:** বাংলা ভাষায় প্রথম প্রকাশিত পত্রিকা কোনটি?

**উত্তর:** বাংলা ভাষায় প্রথম প্রকাশিত পত্রিকা 'সমাচার দর্পণ' (১৮১৮)। শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত।

**প্রশ্ন 34:** 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

**উত্তর:** 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭২ সালে প্রকাশিত)।

**প্রশ্ন 35:** 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা' কে প্রতিষ্ঠা করেন?

**উত্তর:** 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা' প্রতিষ্ঠা করেন দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৪৩)। রবীন্দ্রনাথের প্রথম কবিতাও এই পত্রিকায় প্রকাশিত।

**প্রশ্ন 36:** 'ধুমকেতু' পত্রিকা কে সম্পাদনা করতেন?

**উত্তর:** 'ধুমকেতু' পত্রিকা সম্পাদনা করতেন কাজী নজরুল ইসলাম (১৯২২)। ব্রিটিশ সরকার এই পত্রিকা বাজেয়াপ্ত করে।

**প্রশ্ন 37:** 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক কে?

**উত্তর:** 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক প্রমথ চৌধুরী (১৯১৪)। এই পত্রিকা চলিত ভাষা প্রবর্তনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছে।

**প্রশ্ন 38:** 'আনন্দবাজার পত্রিকা' কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?

**উত্তর:** 'আনন্দবাজার পত্রিকা' ১৯২২ সালে কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত হয়।

**প্রশ্ন 39:** 'যুগান্তর' পত্রিকা কোন আন্দোলনের সাথে জড়িত?

**উত্তর:** 'যুগান্তর' পত্রিকা ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলন ও বিপ্লবী আন্দোলনের সাথে জড়িত ছিল।

## অধ্যায় ৬: শব্দগঠন ও শব্দের শ্রেণীবিভাগ

শব্দগঠনের প্রক্রিয়া ও শ্রেণীবিভাগ ব্যাকরণের গুরুত্বপূর্ণ অংশ।

**প্রশ্ন 40:** রুটি শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** যে শব্দ মূল শব্দের অর্থ ছেড়ে বিশেষ অর্থ গ্রহণ করে তাকে রুটি শব্দ বলে। যেমন: 'গবেষণা' শব্দের মূল অর্থ গরু খোঁজা, কিন্তু এখন গভীর গবেষণা অর্থে ব্যবহার হয়।

**প্রশ্ন 41:** যোগরুঢ় শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** সমাসবদ্ধ শব্দ যখন সমাসের অর্থ ছেড়ে বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে তাকে যোগরুঢ় শব্দ বলে। যেমন: পঙ্কজ (পঙ্কে জন্মায়) — পদ্মফুল অর্থে।

**প্রশ্ন 42:** মৌলিক শব্দ ও সাধিত শব্দের পার্থক্য কী?

**উত্তর:** মৌলিক শব্দ: যে শব্দকে আর ভাঙা যায় না (মা, বাবা, হাত)। সাধিত শব্দ: উপসর্গ, প্রত্যয় বা সমাস দিয়ে তৈরি (পরিশ্রম, মানবতা, রাজপুত্র)।

**প্রশ্ন 43:** খাঁটি বাংলা শব্দের বৈশিষ্ট্য কী? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** খাঁটি বাংলা শব্দ সংস্কৃত থেকে আসেনি, বাংলায় নিজস্ব। যেমন: কুলো, চুলো, ডাব, ঠোঁট, কলা, পেট।

**প্রশ্ন 44:** অনুকার শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

**উত্তর:** শব্দ বা ধ্বনির অনুকরণে তৈরি শব্দকে অনুকার বা ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ বলে। যেমন: ঝমঝম (বৃষ্টির শব্দ), ঘরঘর (কাশির শব্দ), কলকল (জলের শব্দ)।

## অধ্যায় ৭: বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ও সংস্কৃত প্রভাব

বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত থেকে অনুবাদের ইতিহাস পরীক্ষায় আসে।

**প্রশ্ন 45:** বাংলায় মহাভারত প্রথম কে অনুবাদ করেন?

**উত্তর:** বাংলায় মহাভারত প্রথম অনুবাদ করেন কবীন্দ্র পরমেশ্বর ও শ্রীকর নন্দী (সুলতান নসীর উদ্দিনের পৃষ্ঠপোষকতায়)।

**প্রশ্ন 46:** কৃত্তিবাস ওঝা কোন গ্রন্থ রচনার জন্য বিখ্যাত?

**উত্তর:** কৃত্তিবাস ওঝা বাংলায় 'রামায়ণ' অনুবাদের জন্য বিখ্যাত। এটি 'কৃত্তিবাসী রামায়ণ' নামে পরিচিত।

**প্রশ্ন 47:** কাশীরাম দাস কোন গ্রন্থ রচনার জন্য বিখ্যাত?

**উত্তর:** কাশীরাম দাস বাংলায় 'মহাভারত' অনুবাদের জন্য বিখ্যাত। এটি 'কাশীদাসী মহাভারত' নামে পরিচিত।

**প্রশ্ন 48:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোন গ্রন্থগুলি রচনা করেন?

**উত্তর:** বিদ্যাসাগরের বিখ্যাত রচনা: বর্ণপরিচয়, বোধোদয়, শকুন্তলা, সীতার বনবাস, ভ্রান্তিবিলাস (শেক্সপিয়ারের Comedy of Errors অবলম্বনে)।

**প্রশ্ন 49:** রবীন্দ্রনাথের লেখা কোন গ্রন্থটি তাঁর নিজের ইংরেজি অনুবাদ?

**উত্তর:** রবীন্দ্রনাথ নিজেই তাঁর 'গীতাঞ্জলি'-র ইংরেজি অনুবাদ করেন 'Song Offerings' নামে, যার জন্য তিনি নোবেল পান।

## অধ্যায় ৮: রচনার বিভিন্ন ধরন

পরীক্ষায় রচনার ধরন ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে প্রশ্ন আসে।

**প্রশ্ন 50:** কবিতা ও গদ্যের মূল পার্থক্য কী?

**উত্তর:** কবিতায় ছন্দ, মিল ও অলংকার থাকে, ভাবের ঘনত্ব বেশি। গদ্যে সাধারণ বাক্য থাকে, কোনো নির্দিষ্ট ছন্দ নেই।

**প্রশ্ন 51:** আত্মজীবনী ও জীবনী সাহিত্যের পার্থক্য কী?

**উত্তর:** আত্মজীবনী: নিজে নিজের জীবন লেখেন। জীবনী: অন্য কেউ কারো জীবন লেখেন।

**প্রশ্ন 52:** রবীন্দ্রনাথের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থের নাম কী?

**উত্তর:** রবীন্দ্রনাথের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ 'জীবনস্মৃতি' ও 'ছেলেবেলা'।

**প্রশ্ন 53:** চিঠিপত্র সাহিত্য কাকে বলে? বাংলায় বিখ্যাত উদাহরণ কী?

**উত্তর:** চিঠিপত্র সাহিত্যে ব্যক্তিগত পত্র সংকলন করে সাহিত্যিক মূল্য তৈরি হয়। রবীন্দ্রনাথের 'ছিন্নপত্র' ও 'চিঠিপত্র' বাংলা পত্রসাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন।

## অধ্যায় ৯: বিশেষ বাগধারা ও এককথায় প্রকাশ (নতুন)

## নতুন বাগধারা

প্রশ্ন 54: 'হাতের পাঁচ' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: শেষ সম্বল বা শেষ ভরসা।

প্রশ্ন 55: 'রুই-কাতলা' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: বড় বড় বা প্রভাবশালী ব্যক্তি।

প্রশ্ন 56: 'বিড়ালের ভাগ্যে শিকে ছেঁড়া' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: অপ্রত্যাশিতভাবে কপাল খোলা বা হঠাৎ ভাগ্য ফেরা।

প্রশ্ন 57: 'মাছের মায়ের পুত্রশোক' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: মিথ্যা শোক বা ভান করে দুঃখ প্রকাশ করা।

প্রশ্ন 58: 'নীর পুতুল' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: অত্যন্ত নরম স্বভাবের বা পরিশ্রম সহ্য করতে না পারা ব্যক্তি।

প্রশ্ন 59: 'ঘোড়ার ডিম' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: অসম্ভব বিষয় বা যা আদৌ হওয়ার নয়।

প্রশ্ন 60: 'আঙুল ফুলে কলাগাছ' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: হঠাৎ অনেক ধনী হয়ে যাওয়া বা দ্রুত উন্নতি হওয়া।

প্রশ্ন 61: 'এক মাঘে শীত যায় না' বাগধারার অর্থ কী?

উত্তর: একবার বিপদ গেলেই সব বিপদ শেষ হয় না, আরও আসতে পারে।

## নতুন এককথায় প্রকাশ

প্রশ্ন 62: 'যে সব জায়গায় গমন করে' এককথায় কী?

উত্তর: সর্বগামী।

প্রশ্ন 63: 'যে নারীর সন্তান বাঁচে না' এককথায় কী?

উত্তর: মৃতবৎসা।

প্রশ্ন 64: 'সূর্য উদয়ের পূর্বের সময়' এককথায় কী?

উত্তর: প্রভাত বা ভোর।

প্রশ্ন 65: 'যা বলা হয়নি' এককথায় কী?

উত্তর: অনুক্ত।

প্রশ্ন 66: 'যে ব্যক্তি মিথ্যা কথা বলে' এককথায় কী?

উত্তর: মিথ্যাবাদী বা মিথ্যাচারী।

প্রশ্ন 67: 'যা দেখা যায় না' এককথায় কী?

উত্তর: অদৃশ্য।

প্রশ্ন 68: 'যে ব্যক্তি অনেক ভাষা জানে' এককথায় কী?

উত্তর: বহুভাষী বা ভাষাবিদ।

প্রশ্ন 69: 'হাতির বাসস্থান' এককথায় কী?

উত্তর: গজশালা।

## অধ্যায় ১০: সার্বিক পুনরালোচনা — অতিরিক্ত প্রশ্নোত্তর

পরীক্ষার আগে এই প্রশ্নগুলো দেখে নিলে ভালো ফল পাওয়া যাবে।

**প্রশ্ন 70:** বাংলা ভাষায় 'সাধু ভাষা' ও 'চলিত ভাষা'-র মূল পার্থক্য কী?

**উত্তর:** সাধু ভাষা: সংস্কৃতের কাছাকাছি, ক্রিয়া ও সর্বনামের পূর্ণ রূপ ব্যবহার হয় (করিয়াছি, তাহারা)। চলিত ভাষা: কথ্যভাষার কাছাকাছি, সংক্ষিপ্ত রূপ ব্যবহার হয় (করেছি, তারা)।

**প্রশ্ন 71:** বাংলা সাহিত্যে 'আধুনিকতার জনক' কাকে বলা হয়?

**উত্তর:** বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতার জনক মাইকেল মধুসূদন দত্তকে বলা হয়।

**প্রশ্ন 72:** রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম কী?

**উত্তর:** রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত কবিতা 'অভিলাষ' (১৮৭৪)। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রকাশিত।

**প্রশ্ন 73:** নজরুলের কোন রচনা ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?

**উত্তর:** নজরুলের 'বিষের বাঁশি', 'ভাঙার গান', 'প্রলয় শিখা' এবং 'ধুমকেতু' পত্রিকা ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে।

**প্রশ্ন 74:** শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে কী উপাধি দেওয়া হয়েছিল?

**উত্তর:** শরৎচন্দ্রকে 'অপরাজেয় কথাশিল্পী' উপাধি দেওয়া হয়েছিল।

**প্রশ্ন 75:** বাংলা ভাষায় প্রথম মুদ্রিত বই কোনটি?

**উত্তর:** বাংলা ভাষায় প্রথম মুদ্রিত বই 'কথোপকথন' (১৮০১) — উইলিয়াম কেরি রচিত।

**প্রশ্ন 76:** 'বর্ণপরিচয়' কে রচনা করেন এবং এটি কী?

**উত্তর:** 'বর্ণপরিচয়' রচনা করেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। এটি বাংলা শিশুদের প্রাথমিক পাঠ্যপুস্তক, ১৮৫৫ সালে প্রকাশিত।

**প্রশ্ন 77:** জাতীয় কবি ও জাতীয় সাহিত্যিক উপাধি কারা পেয়েছেন?

**উত্তর:** ভারতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জাতীয় কবি। বাংলাদেশে কাজী নজরুল ইসলাম জাতীয় কবি। মাইকেল মধুসূদন দত্তকে বাংলার মিল্টন বলা হয়।

**প্রশ্ন 78:** 'চর্যাপদ'-এর মোট পদ সংখ্যা কতটি?

**উত্তর:** চর্যাপদের মোট পদ সংখ্যা ৫০টি (১টি খণ্ডিত)। পাওয়া গেছে সাড়ে ৪৬টি পদ।

**প্রশ্ন 79:** বাংলায় প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি ও কার লেখা?

**উত্তর:** বাংলায় প্রথম সার্থক উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫), বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা।

**প্রশ্ন 80:** লালন ফকিরের গান কোন ধারার?

**উত্তর:** লালন ফকিরের গান বাউল ধারার। তাঁর গানে মানবতাবাদ, দেহতত্ত্ব ও অসাম্প্রদায়িক চেতনা প্রকাশ পায়।

**প্রশ্ন 81:** বাংলায় সনেট প্রথম কে রচনা করেন?

**উত্তর:** বাংলায় প্রথম সনেট রচনা করেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত। তাঁর সনেটগুলি 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী' (১৮৬৬) নামে প্রকাশিত।

**প্রশ্ন 82:** রবীন্দ্রনাথের শেষ জীবনের বিখ্যাত কবিতার বই কোনটি?

**উত্তর:** রবীন্দ্রনাথের শেষ জীবনের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ 'শেষলেখা' — মৃত্যুর আগে রচিত শেষ কবিতাগুলির সংকলন।

**প্রশ্ন 83:** বাংলা ভাষায় ব্যঞ্জনবর্ণের মধ্যে অন্তঃস্থ বর্ণ কোনগুলি?

**উত্তর:** বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণের অন্তঃস্থ বর্ণ চারটি: য, র, ল, ব।

**প্রশ্ন 84:** 'ক্ষ' বর্ণটি কোন দুটি বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত?

**উত্তর:** 'ক্ষ' বর্ণটি 'ক' ও 'ষ' বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত।

**প্রশ্ন 85:** বাংলা বর্ণমালায় উষ্মবর্ণ কোনগুলি?

**উত্তর:** বাংলা বর্ণমালায় উষ্মবর্ণ চারটি: শ, ষ, স, হ।

---

★ **Part 4 সমাপ্ত — পরীক্ষার্থীদের জন্য শুভকামনা** ★

---

Part 1 থেকে Part 4 — চারটি একসাথে পড়লে WBCS, PSC, SSC, Primary TET, Police পরীক্ষায় বাংলা অংশে সম্পূর্ণ প্রস্তুতি নেওয়া সম্ভব। প্রতিদিন অনুশীলন করুন, সাফল্য আসবেই!

আরও নোটসের জন্য ভিজিট করুন: [www.polynoteshub.co.in](http://www.polynoteshub.co.in)

Poly Notes Hub