

বাংলা ব্যাকরণ

প্রত্যয় (Pratyay)

গুরুত্বপূর্ণ নোটস — সরকারি চাকরির পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য

১. প্রত্যয় কাকে বলে?

ধাতু বা শব্দের (নামপ্রকৃতির) সঙ্গে যে বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যুক্ত হয়ে নতুন অর্থবহ শব্দ গঠন করে, তাকে প্রত্যয় বলে। প্রত্যয় সবসময় ধাতু বা শব্দের পরে যুক্ত হয়, আগে নয়।

উদাহরণ: চল্ + অন্ত = চলন্ত, গান + অক = গায়ক, দয়া + আলু = দয়ালু।

প্রত্যয় সংক্রান্ত পরিভাষা

- প্রকৃতি: যে ধাতু বা শব্দের সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হয়, তাকে প্রকৃতি বলে।
- প্রকৃতি দুই প্রকার — ধাতুপ্রকৃতি (ক্রিয়ামূল) ও নামপ্রকৃতি (শব্দমূল)।
- প্রকৃতি ও প্রত্যয় যুক্ত হয়ে যে শব্দ গঠিত হয়, তাকে প্রকৃতি-প্রত্যয়ঘটিত শব্দ বলে।

২. প্রত্যয়ের শ্রেণিবিভাগ

প্রকৃতির ধরন অনুসারে প্রত্যয়কে প্রধানত দুই ভাগে ভাগ করা হয় — কৃৎ প্রত্যয় ও তদ্ধিত প্রত্যয়।

২.১ কৃৎ প্রত্যয়

যে প্রত্যয় ধাতু বা ক্রিয়ামূলের সঙ্গে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ (বিশেষ্য, বিশেষণ) গঠন করে, তাকে কৃৎ প্রত্যয় বলে। কৃৎ প্রত্যয়যোগে গঠিত পদকে কৃদন্ত পদ বলা হয়।

প্রকৃতি (ধাতু)	প্রত্যয়	নিষ্পন্ন শব্দ
চল্	অন্ত	চলন্ত
গা	ণক (অক)	গায়ক
পড়্	উয়া	পড়ুয়া
কাঁদ্	না	কান্না
লিখ্	অন	লিখন
দেখ্	আ	দেখা

২.২ তদ্ধিত প্রত্যয়

যে প্রত্যয় নামপ্রকৃতি অর্থাৎ বিশেষ্য, বিশেষণ বা সর্বনাম শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে, তাকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত পদকে তদ্ধিতান্ত পদ বলা হয়।

প্রকৃতি (শব্দ)	প্রত্যয়	নিষ্পন্ন শব্দ
জাল	ইয়া (এ)	জেলে
মধুর	ইমা	মধুরিমা
দয়া	আলু	দয়ালু
সোনা	আলি	সোনালি
রাগ	ই	রাগী
বাংলা	দেশি	বাংলাদেশি

৩. কৃৎ প্রত্যয় ও তদ্ধিত প্রত্যয়ের পার্থক্য

বিষয়	কৃৎ প্রত্যয়	তদ্ধিত প্রত্যয়
যুক্ত হয়	ধাতু বা ক্রিয়ামূলের সঙ্গে	শব্দ বা নামপ্রকৃতির সঙ্গে
নিষ্পন্ন পদের নাম	কৃদন্ত পদ	তদ্ধিতান্ত পদ
উদাহরণ	চল্ + অন্ত = চলন্ত	জাল + ইয়া = জেলে

৪. প্রত্যয় ও উপসর্গের পার্থক্য

উপসর্গ শব্দ বা ধাতুর আগে বসে এবং সাধারণত অর্থের পরিবর্তন ঘটায় (যেমন: প্র + হার = প্রহার), কিন্তু প্রত্যয় সবসময় শব্দ বা ধাতুর পরে বসে এবং নতুন শব্দ গঠন করে (যেমন: হার + অন = হারন)। উপসর্গ স্বাধীনভাবে নতুন শব্দ গঠন করতে পারে না, প্রত্যয়ও তাই — উভয়ই প্রকৃতির সঙ্গে যুক্ত হয়েই অর্থবহ হয়, কিন্তু অবস্থানে ভিন্নতা থাকে।

৫. পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ কিছু বিষয়

- প্রত্যয় সবসময় শব্দ বা ধাতুর পরে বসে, কখনও আগে নয় — এটি মনে রাখলে উপসর্গ থেকে আলাদা করা সহজ হয়।
- কোনো শব্দ কৃদন্ত না তদ্ধিতান্ত, তা বুঝতে প্রকৃতিটি ধাতু না শব্দ, তা লক্ষ করতে হবে।
- পরীক্ষায় প্রায়ই শব্দ ভেঙে প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় করতে বলা হয়, তাই বহু উদাহরণ অনুশীলন জরুরি।

- কিছু শব্দে প্রত্যয় যুক্ত হওয়ার সময় ধ্বনি পরিবর্তন ঘটে (যেমন: গা + অক = গায়ক), এই পরিবর্তনগুলি লক্ষ রাখা দরকার।
-

Poly Notes Hub

অনুশীলনী: বহুনির্বাচনী প্রশ্ন (MCQ)

নিচের প্রশ্নগুলি অনুশীলন করে নিজের প্রস্তুতি যাচাই করে নাও। উত্তরপত্র শেষে দেওয়া আছে।

১. ধাতু বা শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠনকারী বর্ণ বা বর্ণসমষ্টিকে কী বলে?

- ক) বিভক্তি
- খ) প্রত্যয়
- গ) উপসর্গ
- ঘ) সমাস

২. প্রত্যয় প্রধানত কয় প্রকার?

- ক) দুই প্রকার — কৃৎ ও তদ্ধিত
- খ) তিন প্রকার
- গ) চার প্রকার
- ঘ) পাঁচ প্রকার

৩. ধাতুর সঙ্গে যুক্ত হয়ে যে প্রত্যয় নতুন শব্দ গঠন করে, তাকে কী বলে?

- ক) তদ্ধিত প্রত্যয়
- খ) কৃৎ প্রত্যয়
- গ) বিভক্তি
- ঘ) উপসর্গ

৪. শব্দ বা নামপ্রকৃতির সঙ্গে যুক্ত হয়ে যে প্রত্যয় নতুন শব্দ গঠন করে, তাকে কী বলে?

- ক) কৃৎ প্রত্যয়
- খ) তদ্ধিত প্রত্যয়
- গ) ক্রিয়াবিভক্তি
- ঘ) সমাস

৫. 'পড়া + আনো = পড়ানো' — এখানে 'আনো' কোন প্রত্যয়ের উদাহরণ?

- ক) তদ্ধিত প্রত্যয়
- খ) কৃৎ প্রত্যয়
- গ) বিভক্তি
- ঘ) অনুসর্গ

৬. 'জেলে' শব্দটি কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত?

- ক) কৃৎ প্রত্যয় (জাল + ইয়া)
- খ) তদ্ধিত প্রত্যয় (জাল + ইয়া)
- গ) সমাসবদ্ধ পদ
- ঘ) উপসর্গযুক্ত পদ

৭. 'চল + অন্ত = চলন্ত' — এখানে ব্যবহৃত প্রত্যয়টি কোন প্রকার?

- ক) কৃৎ প্রত্যয়
- খ) তদ্ধিত প্রত্যয়

- গ) বিভক্তি
- ঘ) অনুসর্গ

৮. কৃৎ প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দকে কী বলা হয়?

- ক) কৃদন্ত পদ
- খ) তদ্ধিতান্ত পদ
- গ) সমস্তপদ
- ঘ) ধাত্বন্ত পদ

৯. তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দকে কী বলা হয়?

- ক) কৃদন্ত পদ
- খ) তদ্ধিতান্ত পদ
- গ) ব্যাসবাক্য
- ঘ) সমস্তপদ

১০. 'মধুর' শব্দ থেকে 'মধুরিমা' গঠনে কোন প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) কৃৎ প্রত্যয়
- খ) তদ্ধিত প্রত্যয়
- গ) বিভক্তি
- ঘ) উপসর্গ

১১. প্রত্যয় ও উপসর্গের মধ্যে প্রধান পার্থক্য কী?

- ক) প্রত্যয় শব্দের আগে বসে, উপসর্গ পরে বসে
- খ) প্রত্যয় শব্দের পরে বসে, উপসর্গ আগে বসে
- গ) দুটোই একই জিনিস
- ঘ) প্রত্যয় শুধু ক্রিয়াপদে বসে

১২. 'গায়ক' শব্দটি কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত?

- ক) গা + ণক (কৃৎ প্রত্যয়)
- খ) গান + অক (তদ্ধিত প্রত্যয়)
- গ) গায় + ক (বিভক্তি)
- ঘ) কোনোটিই নয়

১৩. বাংলা ভাষায় প্রত্যয় প্রধানত কোন কোন উৎস থেকে আসে?

- ক) শুধু সংস্কৃত থেকে
- খ) সংস্কৃত ও বাংলা (খাঁটি বাংলা) উভয় থেকে
- গ) শুধু আরবি-ফারসি থেকে
- ঘ) শুধু ইংরেজি থেকে

১৪. 'দয়ালু' শব্দে ব্যবহৃত 'আলু' প্রত্যয়টি কোন প্রকার?

- ক) কৃৎ প্রত্যয়
- খ) তদ্ধিত প্রত্যয়
- গ) বিভক্তি
- ঘ) অনুসর্গ

১৫. প্রত্যয়ের প্রধান কাজ কী?

- ক) বাক্যে পদের ক্রম নির্ধারণ করা
- খ) ধাতু বা শব্দ থেকে নতুন অর্থবহ শব্দ গঠন করা
- গ) ধ্বনি পরিবর্তন ঘটানো
- ঘ) কারক নির্ণয় করা

Poly Notes Hub

উত্তরপত্র (Answer Key)

প্রশ্ন নং	সঠিক উত্তর
1	খ) প্রত্যয়
2	ক) দুই প্রকার — কৃৎ ও তদ্ধিত
3	খ) কৃৎ প্রত্যয়
4	খ) তদ্ধিত প্রত্যয়
5	খ) কৃৎ প্রত্যয়
6	খ) তদ্ধিত প্রত্যয় (জাল + ইয়া)
7	ক) কৃৎ প্রত্যয়
8	ক) কৃদন্ত পদ
9	খ) তদ্ধিতান্ত পদ
10	খ) তদ্ধিত প্রত্যয়
11	খ) প্রত্যয় শব্দের পরে বসে, উপসর্গ আগে বসে
12	ক) গা + ণক (কৃৎ প্রত্যয়)
13	খ) সংস্কৃত ও বাংলা (খাঁটি বাংলা) উভয় থেকে
14	খ) তদ্ধিত প্রত্যয়
15	খ) ধাতু বা শব্দ থেকে নতুন অর্থবহ শব্দ গঠন করা