

বাংলা ব্যাকরণ

সন্ধি (Sandhi)

গুরুত্বপূর্ণ নোটস — সরকারি চাকরির পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য

১. সন্ধি কাকে বলে?

পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনি (স্বরধ্বনি বা ব্যঞ্জনধ্বনি) পরস্পরের প্রভাবে মিলিত হয়ে যে পরিবর্তিত রূপ লাভ করে, তাকে সন্ধি বলে। সহজ কথায়, দুটি পদ বা শব্দের মিলনস্থলে যে ধ্বনিগত পরিবর্তন ঘটে, তাকেই সন্ধি বলা হয়।

উদাহরণ: হিম + আলয় = হিমালয়, বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয়, সৎ + জন = সজ্জন।

সন্ধির উদ্দেশ্য / বৈশিষ্ট্য

- উচ্চারণে সহজতা ও স্বাচ্ছন্দ্য আনা।
- দুটি পদকে একসঙ্গে জুড়ে নতুন অর্থবহ শব্দ গঠন করা।
- ভাষার সংক্ষিপ্ততা ও ধ্বনিগত মাধুর্য বৃদ্ধি করা।

২. সন্ধির শ্রেণিবিভাগ

উৎপত্তি ও ধ্বনির প্রকৃতি অনুসারে বাংলা ব্যাকরণে সন্ধিকে প্রধানত দুই ভাগে ভাগ করা হয়:

- (ক) তৎসম বা সংস্কৃত সন্ধি
- (খ) বাংলা বা স্বদেশি সন্ধি (নিপাতনে সিদ্ধ)

তৎসম সন্ধিকে আবার তিন ভাগে ভাগ করা হয় — স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি ও বিসর্গসন্ধি। পরীক্ষার দৃষ্টিকোণ থেকে এই তিনটি ভাগ সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ।

২.১ স্বরসন্ধি

স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনির মিলনে যে সন্ধি হয়, তাকে স্বরসন্ধি বলে। যেমন: নর + অধম = নরাধম, মহা + ঈশ = মহেশ, গো + এষণা = গবেষণা।

নিয়ম	উদাহরণ
অ/আ + অ/আ = আ	হিম + অালয় = হিমালয়, রাজা + অাদেশ = রাজাদেশ

অ/আ + ই/ঈ = এ	নর + ইন্দ্র = নরেন্দ্র, মহা + ঈশ = মহেশ
অ/আ + উ/ঊ = ও	সূর্য + উদয় = সূর্যোদয়, জল + উর্মি = জলোর্মি
অ/আ + এ/ঐ = ঐ	মত + ঐক্য = মতৈক্য
অ/আ + ও/ঔ = ঔ	বন + ওষধি = বনৌষধি
ই/ঈ + ই/ঈ = ঈ	গিরি + ইন্দ্র = গিরীন্দ্র
উ/ঊ + উ/ঊ = ঊ	লঘু + উক্তি = লঘুক্তি
ই/ঈ + ভিন্ন স্বর = য্ + স্বর	যদি + অপি = যদিপি, প্রতি + অক্ষ = প্রত্যক্ষ
উ/ঊ + ভিন্ন স্বর = ব্ + স্বর	সু + অল্প = স্বল্প, অনু + অয় = অন্বয়

২.২ ব্যঞ্জনসন্ধি

ব্যঞ্জনধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনি বা অন্য ব্যঞ্জনধ্বনির মিলনে যে সন্ধি হয়, তাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে। যেমন: সৎ + জন = সজ্জন, দিক্ + অন্ত = দিগন্ত, জগৎ + ঈশ = জগদীশ।

নিয়ম	উদাহরণ
ক,চ,ট,ত,প — এর পরে স্বর বা ঘোষ ব্যঞ্জন থাকলে যথাক্রমে গ,জ,ড,দ,ব হয়	দিক্ + অন্ত = দিগন্ত, তৎ + জন্য = তদ্ব্যজ্ঞ
ত/দ-এর পর চ/ছ থাকলে চ হয়	সৎ + চরিত্র = সচ্চরিত্র
ত/দ-এর পর জ/ঝ থাকলে জ হয়	সৎ + জন = সজ্জন
ম্-এর পর ব্যঞ্জনধ্বনি থাকলে অনুস্বার বা পরসম ব্যঞ্জন হয়	সম্ + কার = সংকার, সম্ + বাদ = সংবাদ
ত-এর পর ল থাকলে ল্ল হয়	উৎ + লাস = উল্লাস

২.৩ বিসর্গসন্ধি

বিসর্গের (ঃ) সঙ্গে স্বর বা ব্যঞ্জনধ্বনির মিলনে যে সন্ধি হয়, তাকে বিসর্গসন্ধি বলে। যেমন: মনঃ + কষ্ট = মনঃকষ্ট (কখনও কখনও মনোকষ্ট), নিঃ + সন্দেহ = নিঃসন্দেহ।

নিয়ম	উদাহরণ
অ-এর পর বিসর্গ, তারপর অ/ঘোষ ব্যঞ্জন থাকলে বিসর্গ 'ও' হয়	মনঃ + অভিলাষ = মনোভিলাষ, তেজঃ + রাশি = তেজোরাশি
বিসর্গের পর চ/ছ থাকলে বিসর্গ শ হয়	নিঃ + চয় = নিশ্চয়
বিসর্গের পর ট/ঠ থাকলে বিসর্গ ষ হয়	ধনুঃ + টংকার = ধনুষ্টংকার
বিসর্গের পর ত/থ থাকলে বিসর্গ স হয়	নিঃ + তার = নিস্তার

বিসর্গের পর ক/খ/প/ফ থাকলে বিসর্গ অপরিবর্তিত থাকে	নিঃ + কলুষ = নিষ্কলুষ (ব্যতিক্রম), দুঃ + খ = দুঃখ
---	--

২.৪ বাংলা বা স্বদেশি সন্ধি (নিপাতনে সিদ্ধ)

বাংলার নিজস্ব তদ্ভব বা দেশি শব্দে যে সন্ধি হয়, অথচ কোনো নির্দিষ্ট নিয়ম মানে না, তাকে নিপাতনে সিদ্ধ বা বাংলা সন্ধি বলে। যেমন: বড় + দাদা = বড়দা, কাঁচা + কলা = কাঁচকলা, শাক + ভাত = শাকভাত, কুল + টা = কুলটা।

এই ধরনের সন্ধিতে নির্দিষ্ট সূত্র প্রয়োগ না করে প্রচলিত রীতি অনুযায়ী শব্দদুটি মিলিত হয়, তাই একে নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বলা হয়।

৩. পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ কিছু ব্যতিক্রম ও মনে রাখার বিষয়

- সব সময় দুটি শব্দ পাশাপাশি থাকলেই সন্ধি হয় না; ধ্বনিগত মিলন আবশ্যিক।
- এক শব্দে একাধিকবার সন্ধি হতে পারে, যেমন: দেব + আলয় + অধিপতি ইত্যাদি যৌগিক পদে।
- সন্ধি ও সমাস আলাদা বিষয় — সন্ধি ধ্বনিগত মিলন, সমাস অর্থগত মিলন।
- পরীক্ষায় প্রায়ই সন্ধিবিচ্ছেদ (সন্ধিবদ্ধ শব্দ থেকে মূল শব্দ বের করা) জিজ্ঞাসা করা হয়, তাই উভয় দিক থেকেই অনুশীলন জরুরি।

অনুশীলনী: বহুনির্বাচনী প্রশ্ন (MCQ)

নিচের প্রশ্নগুলি অনুশীলন করে নিজের প্রস্তুতি যাচাই করে নাও। উত্তরপত্র শেষে দেওয়া আছে।

১. 'সং + জন' — সন্ধি করলে কী হবে?

- ক) সজ্জন
- খ) সদজন
- গ) সংজন
- ঘ) সদ্জন

২. 'বিদ্যা + আলয়' পদটির সন্ধিবদ্ধ রূপ কোনটি?

- ক) বিদ্যালয়
- খ) বিদ্যাআলয়
- গ) বিদ্যেলয়
- ঘ) বিদ্যালয়া

৩. স্বরসন্ধিতে মিলিত হয় —

- ক) স্বরের সঙ্গে ব্যঞ্জন
- খ) স্বরের সঙ্গে স্বর
- গ) ব্যঞ্জনের সঙ্গে ব্যঞ্জন
- ঘ) বিসর্গের সঙ্গে স্বর

৪. 'নর + অধম' এর সন্ধি —

- ক) নরাধম
- খ) নরোধম
- গ) নরধম
- ঘ) নরঅধম

৫. 'মনঃ + কষ্ট' সন্ধি করলে হয় —

- ক) মনকষ্ট
- খ) মনঃকষ্ট
- গ) মনোকষ্ট
- ঘ) মনক্ষষ্ট

৬. নিচের কোনটি ব্যঞ্জনসন্ধির উদাহরণ?

- ক) হিম + আলয়
- খ) দিক + অন্ত
- গ) জগৎ + ঈশ
- ঘ) তৎ + জন্য

৭. 'পরি + এষণা' সন্ধিবদ্ধ রূপ কোনটি?

- ক) পর্যেষণা
- খ) পরিএষণা
- গ) পরেষণা
- ঘ) পরৈষণা

৮. বিসর্গসন্ধি প্রধানত কোন ভাষা থেকে বাংলায় এসেছে?

- ক) আরবি
- খ) সংস্কৃত
- গ) ফারসি
- ঘ) ইংরেজি

৯. 'গো + এষণা' এর সন্ধিবদ্ধ রূপ —

- ক) গবেষণা
- খ) গোএষণা
- গ) গৈষণা
- ঘ) গবৈষণা

১০. 'সু + অল্প' এর সন্ধি —

- ক) স্বল্প
- খ) সুঅল্প
- গ) সোল্প

ঘ) সল্ল

১১. অ-কারের পর উ/ঊ-কার থাকলে উভয়ে মিলে কী হয়?

ক) এ

খ) ও

গ) ঐ

ঘ) ঔ

১২. 'দিক্ + অন্ত' পদের সন্ধিবদ্ধ রূপ —

ক) দিগন্ত

খ) দিকান্ত

গ) দিগঅন্ত

ঘ) দিক্অন্ত

১৩. 'নিপাতনে সিদ্ধ' সন্ধির উদাহরণ কোনটি?

ক) হিমালয়

খ) গায়ক

গ) কুলটা

ঘ) দেবালয়

১৪. দুটি সমীপবর্তী ধ্বনির মিলনকে কী বলে?

ক) সমাস

খ) সন্ধি

গ) প্রত্যয়

ঘ) কারক

১৫. তদ্ভব ও দেশি শব্দে ব্যবহৃত সন্ধিকে কী বলা হয়?

ক) সংস্কৃত সন্ধি

খ) স্বরসন্ধি

গ) বাংলা সন্ধি (স্বদেশি সন্ধি)

ঘ) বিসর্গসন্ধি

উত্তরপত্র (Answer Key)

প্রশ্ন নং	সঠিক উত্তর
1	ক) সজ্জন
2	ক) বিদ্যালয়
3	খ) স্বরের সঙ্গে স্বর
4	ক) নরাধম
5	গ) মনোকষ্ট

6	ঘ) তৎ + জন্য
7	ক) পর্যেষণা
8	খ) সংস্কৃত
9	ক) গবেষণা
10	ক) স্বল্প
11	খ) ও
12	ক) দিগন্ত
13	গ) কুলটা
14	খ) সন্ধি
15	গ) বাংলা সন্ধি (স্বদেশি সন্ধি)