POLYNOTESHUB — STUDY NOTES

Language II — English

Chapter 3 — Language Acquisition and Learning

ভাষা অর্জন ও ভাষা শিক্ষা : সম্পূর্ণ বাংলা + English নোটস

Learning ও Acquisition · Principles of Language Teaching

Listening ও Speaking-এর ভূমিকা · ভাষার ব্যবহার ও যোগাযোগ

মৌখিক ও লিখিত ভাষার বিকাশ

+ 25 Important MCQs with Answer Key

পশ্চিমবঙ্গের বাংলা মাধ্যমের শিক্ষার্থী ও সরকারি চাকরি প্রার্থীদের জন্য

Poly Notes Hub

ভূমিকা ও সূচিপত্র

Introduction & Contents

এই অধ্যায়ের গুরুত্ব

এই অধ্যায়টি **ভাষা শিক্ষণ-পদ্ধতি (Language Pedagogy)**-র ভিত্তি। শিক্ষক নিয়োগ ও **সরকারি চাকরির পরীক্ষায়** প্রশ্ন আসে — শিশু কীভাবে ভাষা শেখে, কোন তাত্ত্বিক কী বলেছেন, ভাষা শেখানোর নীতি ও পদ্ধতি কী, Listening-Speaking কেন আগে, এবং মৌখিক থেকে লিখিত ভাষার বিকাশ কীভাবে হয়। এখানে **তাত্ত্বিকের নাম ও তাঁর মূল ধারণা** মনে রাখা সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ, তাই টেবিলগুলো বিশেষ যত্ন নিয়ে পড়ো।

পড়ার সঠিক ক্রম (Study Plan)

1. প্রতিটি টপিকের **বাংলা ব্যাখ্যা** পড়ে মূল ধারণা বুঝে নাও।
2. **তাত্ত্বিক ↔ তত্ত্ব ↔ মূল শব্দ** (যেমন Chomsky – LAD, Vygotsky – ZPD) জোড়াগুলো আলাদা খাতায় লিখে রাখো।
3. পদ্ধতির টেবিল (GTM, Direct, Audio-lingual, CLT) নিজে একবার না দেখে লেখার চেষ্টা করো।
4. শেষে **25টি MCQ** সমাধান করে Answer Key মিলিয়ে নাও।

সূচিপত্র (Contents)

1. **Learning ও Acquisition** — ভাষা অর্জন ও ভাষা শিক্ষা
2. **Principles of Language Teaching** — ভাষা শিক্ষণের নীতি ও পদ্ধতি
3. **Listening ও Speaking-এর ভূমিকা**
4. **ভাষার ব্যবহার ও যোগাযোগ** (Language Use and Communication)
5. **মৌখিক ও লিখিত ভাষার বিকাশ** (Oral and Written Language Development)
6. **Quick Revision & Exam Tips**
7. **25 Important MCQs** ও **Answer Key with Explanation**

Poly Notes Hub

টপিক ১ : Learning ও Acquisition

ভাষা অর্জন ও ভাষা শিক্ষা

1.1 ভাষা কী?

ভাষা (Language) হলো ধ্বনি, শব্দ ও ব্যাকরণের এমন একটি নিয়মবদ্ধ ব্যবস্থা যার মাধ্যমে মানুষ নিজের ভাব, অনুভূতি ও চিন্তা অন্যের কাছে প্রকাশ করে। ভাষা শুধু কথা বলার মাধ্যম নয় — এটি চিন্তার বাহন, সংস্কৃতির ধারক এবং শেখার প্রধান হাতিয়ার।

ভাষার প্রধান বৈশিষ্ট্য

- **মানুষের নিজস্ব(Human-specific):** জটিল ভাষা ব্যবহার করার ক্ষমতা মানুষের বিশেষ বৈশিষ্ট্য।
- **প্রতীকী (Symbolic):** শব্দ ও বস্তুর মধ্যে সম্পর্ক সাধারণত স্বেচ্ছাচারী — "জল" বা "water" নামটি পদার্থের নিজস্ব ধর্ম নয়, সমাজের স্বীকৃত সংকেত।
- **নিয়মবদ্ধ(Rule-governed):** প্রতিটি ভাষার নিজস্ব ধ্বনি, শব্দ ও বাক্যগঠনের নিয়ম আছে।
- **সৃজনশীল (Creative / Productive):** সীমিত শব্দ ও নিয়ম দিয়ে অসংখ্য নতুন বাক্য তৈরি করা যায়।
- **সামাজিক (Social):** সমাজের মধ্যেই ভাষার জন্ম, ব্যবহার ও পরিবর্তন।
- **পরিবর্তনশীল (Dynamic):** সময়ের সঙ্গে ভাষা বদলায়।
- **অর্জিত (Acquired):** ভাষা জন্মগত অভ্যাস নয় — পরিবেশ থেকে শিখতে হয় (যদিও শেখার সামর্থ্য জন্মগত বলে মনে করা হয়)।

1.2 Language Acquisition ও Language Learning

Acquisition (অর্জন) হলো অবচেতনভাবে, স্বাভাবিক পরিবেশে, অর্থপূর্ণ যোগাযোগের মধ্য দিয়ে ভাষা আয়ত্ত করা — যেমন শিশু মায়ের ভাষা শেখে। **Learning (শিক্ষা)** হলো সচেতনভাবে, নিয়ম ও ব্যাকরণ জেনে, শ্রেণিকক্ষে বা নির্দেশনার মাধ্যমে ভাষা শেখা। এই পার্থক্যটি বিশেষ করে **Stephen Krashen**-এর তত্ত্বে খুব গুরুত্বপূর্ণ।

দিক	Acquisition (অর্জন)	Learning (শিক্ষা)
প্রক্রিয়া	অবচেতন (subconscious)	সচেতন (conscious)
পরিবেশ	স্বাভাবিক — বাড়ি, সমাজ, খেলার জায়গা	কৃত্রিম/আনুষ্ঠানিক — শ্রেণিকক্ষ
কীভাবে হয়	অর্থপূর্ণ যোগাযোগ ও ব্যবহারের মাধ্যমে	নিয়ম, ব্যাকরণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে
নিয়ম জানা	নিয়ম না জেনেই সঠিক বলতে পারে	নিয়ম জেনে ও সচেতনভাবে প্রয়োগ করে
ভুল সংশোধন	গুরুত্ব কম; বোঝাপড়াই মুখ্য	ভুল সংশোধন ও ফিডব্যাক গুরুত্বপূর্ণ
ফল	সাবলীলতা (fluency)	শুদ্ধতা ও ব্যাকরণ-জ্ঞান (accuracy)
উদাহরণ	শিশুর মাতৃভাষা শেখা	স্কুলে ইংরেজি ব্যাকরণ শেখা

Poly Notes Hub

1.3 First Language (L1) ও Second Language (L2)

দিক	L1 — প্রথম / মাতৃভাষা	L2 — দ্বিতীয় ভাষা
শেখার সময়	জন্মের পর থেকে শৈশবে, স্বাভাবিকভাবে	সাধারণত পরে, মাতৃভাষা শেখার পর
পরিবেশ	পরিবার ও সমাজ	স্কুল, কোচিং বা সীমিত পরিবেশ
সাফল্য	প্রায় সবাই সম্পূর্ণ দক্ষতা অর্জন করে	ব্যক্তিভেদে ভিন্ন; সবাই নিখুঁত হয় না
মাতৃভাষার প্রভাব	নেই	L1-এর প্রভাব (transfer) থাকে — ইতিবাচক বা নেতিবাচক
উদাহরণ (ওয়েস্ট বেঙ্গল)	বাংলা	ইংরেজি / হিন্দি

* ভারতে শিক্ষা-নীতি আলোচনায় "L1, L2, L3" পরিভাষা প্রায়ই ব্যবহার হয় — L1 মাতৃভাষা/শিক্ষার মাধ্যম, L2 ও L3 অন্য ভাষা।

1.4 Krashen-এর পাঁচটি অনুমান (Five Hypotheses)

Stephen Krashen দ্বিতীয় ভাষা অর্জনের জন্য পাঁচটি অনুমান (Monitor Model) দিয়েছেন। পরীক্ষায় এটি সবচেয়ে বেশি আসে।

#	Hypothesis	মূল কথা	শ্রেণিকক্ষে প্রভাব
1	**Acquisition–Learning Hypothesis**	ভাষা দখলের দুটি আলাদা পথ — অর্জন (অবচেতন) ও শিক্ষা (সচেতন)। অর্জনই সাবলীল কথার ভিত্তি।	শুধু নিয়ম নয়, ব্যবহারের সুযোগ দিতে হবে।
2	**Monitor Hypothesis**	সচেতনভাবে শেখা নিয়ম শুধু"Monitor" বা সম্পাদকের কাজ করে — বলার পর ভুল শুধরে দেয়।	বেশি নিয়ম-কেন্দ্রিক চাপ কথার গতি কমায়।
3	**Natural Order Hypothesis**	ব্যাকরণের গঠনগুলো একটি স্বাভাবিক, পূর্বনির্ধারিত ক্রমে অর্জিত হয়।	পাঠ্যসূচির ক্রম শুধু"সহজ-কঠিন" ধরে না সাজালেও চলে; শিক্ষার্থীর প্রস্তুতি দেখতে হবে।
4	**Input Hypothesis** (i + 1)	শিক্ষার্থী যে ভাষা-উপকরণ (input) বোঝে তা তার বর্তমান স্তরের (i) থেকে সামান্য উঁচু (i + 1) হলে অর্জন সবচেয়ে ভালো হয়।	বোধগম্য (comprehensible) ও একটু চ্যালেঞ্জিং উপকরণ দিতে হবে।
5	**Affective Filter Hypothesis**	ভয়, উদ্বেগ, আত্মবিশ্বাসের অভাব ও কম প্রেরণা একটিমানসিক ছাঁকনি" তৈরি করে যা input-কে মস্তিষ্কে ঢুকতে দেয় না।	ভয়-মুক্ত সহায়ক ও আনন্দময় পরিবেশ তৈরি করা জরুরি।

মনে রাখার সূত্র

"i + 1" = Input Hypothesis; **"Filter"** = ভয়/উদ্বেগ = Affective Filter; **"Monitor"** = সম্পাদক = সচেতন ব্যাকরণ-জ্ঞান।

Poly Notes Hub

1.5 ভাষা অর্জনের প্রধান তত্ত্বসমূহ

তত্ত্ব ও তাত্ত্বিক	মূল ধারণা	গুরুত্বপূর্ণ শব্দ
Behaviourist Theory B. F. Skinner	ভাষা শেখা অন্য সব অভ্যাসের মতোই — অনুকরণ, পুনরাবৃত্তি, পুরস্কার ও ইতিবাচক পুনর্বলন (reinforcement)-এর মাধ্যমে শেখা হয়। শিশু প্রথমে অনুকরণ করে, সঠিক হলে প্রশংসা পায়, ফলে অভ্যাস তৈরি হয়।	Imitation, Habit formation, Stimulus–Response, Reinforcement
Innatist / Nativist Theory Noam Chomsky	প্রতিটি শিশুর মধ্যে ভাষা শেখার জন্মগত ক্ষমতা আছে। মস্তিষ্কে একটি জন্মগত ব্যবস্থা — **LAD (Language Acquisition Device)** — আছে যার মধ্যে সকল ভাষার সাধারণ কাঠামো **Universal Grammar** আকারে নিহিত। অল্প input পেলেই শিশু নিয়ম বের করে নেয় (অতএব "poverty of the stimulus" যুক্তি)।	LAD, Universal Grammar, Innate, Creativity
Cognitive Theory Jean Piaget	ভাষা চিন্তার বিকাশের অনুসারী। শিশুর মানসিক বিকাশ (সেনসরিমোটর → প্রাক-ক্রিয়াত্মক → মূর্ত ক্রিয়াত্মক → বিমূর্তক্রিয়াত্মক) এগোলে ভাষাও এগোয়। চিন্তা আগে, ভাষা পরে।	Schema, Assimilation, Accommodation, Stages of cognitive development
Social Interactionist / Socio-cultural Theory Lev Vygotsky	ভাষা ও চিন্তা সামাজিক মিথস্ক্রিয়া থেকে বিকশিত হয়। শিশু বড়দের সাহায্যে এবং সমবয়সীদের সঙ্গে আলাপে শেখে। **ZPD (Zone of Proximal Development)** — শিশু একা যা পারে ও সাহায্য পেলে যা পারে — এই দুয়ের মধ্যবর্তী অঞ্চল।	ZPD, Scaffolding, More Knowledgeable Other (MKO), Social interaction
Interactionist Theory Jerome Bruner	Chomsky-র LAD-কে স্বীকার করেও বলেন — বড়দের সহায়ক পরিবেশ ছাড়া ভাষা বিকশিত হয় না। এই সহায়ক পরিবেশকে বলেন **LASS (Language Acquisition Support System)**।	LASS, Scaffolding, Child-directed speech

Chomsky ও Skinner — মূল পার্থক্য

দিক	Skinner (Behaviourism)	Chomsky (Innatism)
ভাষার উৎস	পরিবেশ	জন্মগত (মস্তিষ্ক)
শিশুর ভূমিকা	নিষ্ক্রিয় অনুকরণকারী	সক্রিয় নিয়ম-নির্মাতা
মূল প্রক্রিয়া	অনুকরণ, পুনরাবৃত্তি, পুরস্কার	LAD ও Universal Grammar
শিশুর অভিনব বাক্য ("I goed")	ব্যাখ্যা করা কঠিন (কারণ বড়রা এমন বলে না)	নিয়ম খুঁজে প্রয়োগের প্রমাণ (overgeneralisation)

Poly Notes Hub

1.6 শিশুর প্রথম ভাষা অর্জনের ধাপ

ধাপ	আনুমানিক বয়স	বৈশিষ্ট্য	উদাহরণ
Crying / Pre-linguistic	জন্ম থেকে	কান্না ও শব্দের মাধ্যমে চাহিদা জানানো	ক্ষুধায় কান্না
Cooing	প্রায় ২–৪ মাস	স্বরধ্বনির মতো কোমল শব্দ, আনন্দে	"ooo", "aaa"
Babbling	প্রায় ৬–১০ মাস	ব্যঞ্জন + স্বর মিলিয়ে পুনরাবৃত্ত ধ্বনি; এখনও অর্থহীন	"ba-ba-ba", "ma-ma"
Holophrastic (One-word)	প্রায় ১২–১৮ মাস	একটি শব্দই পুরো বাক্যের অর্থ দেয়	"Milk!" = আমি দুধ চাই
Two-word stage	প্রায় ১৮–২৪ মাস	দুটি শব্দ জোড়া লাগানো	"Mama go", "More milk"
Telegraphic stage	প্রায় ২–৩ বছর	অপ্রধান শব্দ (is, the, a) বাদ দিয়ে মূল শব্দে টেলিগ্রামের মতো বলা	"Daddy go office"
Later multiword	প্রায় ৩–৫ বছর	জটিল ও প্রায় পূর্ণাঙ্গ বাক্য; প্রশ্ন ও নেতিবাচক বাক্য	"I want to play outside."

* বয়সের সীমা আনুমানিক; প্রতিটি শিশুর বিকাশ সামান্য আলাদা হতে পারে।

Overgeneralisation (অতিসাধারণীকরণ)

শিশু যখন কোনো নিয়ম শিখে তা ব্যতিক্রমী শব্দেও প্রয়োগ করে ফেলে, তাকে **Overgeneralisation** বলে। যেমন — *goed* (went-এর বদলে), *foots* (feet-এর বদলে), *mouses*। এটি ভুল হলেও প্রমাণ করে যে শিশু শুধু অনুকরণ করছে না, **নিয়ম আবিষ্কার ও প্রয়োগ** করছে।

1.7 Critical Period Hypothesis (সংবেদনশীল সময়কাল)

Eric Lenneberg-এর মতে, ভাষা অর্জনের একটিসংবেদনশীল সময়" আছে — মোটামুটি শৈশব থেকে বয়ঃসন্ধির আগ পর্যন্ত। এই সময়ে ভাষা সবচেয়ে সহজে ও স্বাভাবিকভাবে আয়ত্ত হয়; তারপর তা ক্রমশ কঠিন হয়ে ওঠে — বিশেষ করে **উচ্চারণ (accent)**। তবে অনেক গবেষক বলেন, প্রাপ্তবয়স্করাও ব্যাকরণ ও শব্দভাণ্ডারে ভালোভাবে এগোতে পারেন; তাই এটি একটিধীরে ধীরে কঠিন হওয়ার" ধারণা, "হঠাৎ বন্ধ হয়ে যাওয়ার" নয়।

1.8 Second Language Acquisition-এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ ধারণা

ধারণা	ব্যাখ্যা	উদাহরণ
Interlanguage (Larry Selinker)	L2 শিক্ষার্থীর এমন একটি অন্তর্বর্তী ভাষা-ব্যবস্থা যা না L1, না পুরোপুরি L2 — ক্রমশ লক্ষ্য-ভাষার দিকে এগোয়।	"He go to school yesterday."

Poly Notes Hub

ধারণা	ব্যাখ্যা	উদাহরণ
Language Transfer	মাতৃভাষার নিয়ম L2-তে প্রয়োগ করা। Positive transfer = সাহায্য করে; Negative transfer (interference) = ভুল ঘটায়।	বাংলার বাক্যক্রম (SOV) থেকে "I rice eat." — negative transfer
Error বনাম Mistake	**Error** = নিয়ম না জানার কারণে নিয়মিত ভুল (competence-এর অভাব); **Mistake** = জানা সত্ত্বেও অসতর্কতায় ক্ষণিক ভুল (performance)।	সবসময় "He go" বলা = error; তাড়াহুড়োয় একবার ভুল = mistake
Fossilization	নির্দিষ্ট ভুল এত পাকাপোক্ত হয়ে যায় যে সংশোধন করা কঠিন।	দীর্ঘদিনের ভুল উচ্চারণ
Immersion	শিক্ষার্থীকে লক্ষ্য ভাষার পূর্ণ পরিবেশে রাখা।	ইংরেজি-ভাষী পরিবেশে থাকা
Comprehensible Input	শিক্ষার্থী বুঝতে পারে এমন ভাষা-উপকরণ (Krashen)।	ছবি, অঙ্গভঙ্গি সহ গল্প বলা

1.9 ভাষা শেখাকে প্রভাবিত করে এমন উপাদান

উপাদান	প্রভাব
বয়স (Age)	অল্প বয়সে উচ্চারণ ও স্বতঃস্ফূর্ততা ভালো; বড়দের যুক্তি ও শেখার কৌশল ভালো।
প্রেরণা (Motivation)	Integrative (ভাষা-গোষ্ঠীর অংশ হতে চাওয়া) ও Instrumental (চাকরি/পরীক্ষার জন্য) — দুটিই শেখায় সাহায্য করে।
ভাষা-প্রবণতা (Aptitude)	শব্দ ও ধ্বনি চেনার সহজাত ক্ষমতা।
উদ্বেগ ও আত্মবিশ্বাস	বেশি উদ্বেগ = উচ্চ Affective Filter = শেখা ব্যাহত।
পরিবেশ ও সংস্পর্শ (Exposure)	বেশি ব্যবহার ও সংস্পর্শ = দ্রুত বিকাশ।
শিক্ষক ও পদ্ধতি	সহায়ক শিক্ষক ও কার্যকর পদ্ধতি শেখাকে গতি দেয়।
মাতৃভাষা ও সামাজিক অবস্থা	L1-এর শক্ত ভিত L2 শেখায় সহায়ক; সামাজিক মনোভাবও প্রভাব ফেলে।

1.10 এই টপিকের সাধারণ ভুল ধারণা

ভুল ধারণা	সঠিক ধারণা
Skinner বলেছেন ভাষা জন্মগত।	না — Skinner পরিবেশ ও অভ্যাসে বিশ্বাসী; জন্মগত ক্ষমতা Chomsky-র তত্ত্ব।
ZPD-র প্রবক্তা Piaget।	না — ZPD **Vygotsky**-র ধারণা।
Acquisition মানে ক্লাসে ব্যাকরণ শেখা।	না — এটি **Learning**; Acquisition অবচেতন ও স্বাভাবিক।
Error আর Mistake একই জিনিস।	Error = নিয়ম না জানা; Mistake = অসতর্কতা।

Poly Notes Hub

টপিক ২ : Principles of Language Teaching

ভাষা শিক্ষণের নীতি ও পদ্ধতি

2.1 ভাষা শিক্ষণের উদ্দেশ্য

ভাষা শেখানোর মূল লক্ষ্য শুধু ব্যাকরণ মুখস্থ করানো নয় — শিক্ষার্থীকে ভাষা **ব্যবহারে সক্ষম** করা। ইংরেজির মতো দ্বিতীয় ভাষা শেখানোর সাধারণ উদ্দেশ্যগুলো:

- শিক্ষার্থী যাতে ইংরেজি **বুঝতে (Listening, Reading)** ও **প্রকাশ করতে (Speaking, Writing)** পারে।
- দৈনন্দিন, শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে যোগাযোগের দক্ষতা তৈরি হয়।
- সাহিত্য ও জ্ঞান-ভাণ্ডারের প্রতি আগ্রহ জন্মায়।
- বহুভাষিক সমাজে অন্যের সংস্কৃতি ও ভাষার প্রতি সম্মান তৈরি হয়।

2.2 ভাষা শিক্ষণের মূল নীতিসমূহ (Principles)

#	নীতি	অর্থ	উদাহরণ
1	**LSRW ক্রম**	প্রথমে Listening → Speaking → Reading → Writing — স্বাভাবিক ক্রমে শেখানো	আগে শোনা ও বলা, পরে পড়া ও লেখা
2	**সহজ থেকে কঠিন**	সরল বিষয় থেকে ধাপে ধাপে জটিল বিষয়ে	Simple sentence → Compound → Complex
3	**জানা থেকে অজানা**	শিক্ষার্থীর পূর্বজ্ঞানের সূত্র ধরে নতুন বিষয়	বাংলা বাক্যের গঠন তুলনা করে ইংরেজি বাক্য
4	**মূর্ত থেকে বিমূর্ত**	বস্তুছবি, মডেল দেখিয়ে ধারণা দেওয়া	বস্তু দেখিয়ে "This is a book."
5	**প্রসঙ্গসহ শেখানো**	ভাষা শেখাতে হবে অর্থপূর্ণ context-এ, বিচ্ছিন্ন শব্দ হিসেবে নয়	গল্প, সংলাপ বা পরিস্থিতির মাধ্যমে
6	**করে শেখা (Learning by doing)**	শিক্ষার্থীর সক্রিয় অংশগ্রহণ	Role play, pair work, group discussion
7	**অনুশীলন ও পুনরাবৃত্তি**	নিয়মিত অনুশীলন ছাড়া ভাষা আয়ত্ত হয় না	Drill, রিভিশন, দৈনিক ব্যবহার
8	**প্রেরণা ও আগ্রহ**	আনন্দময় ও আগ্রহজনক পদ্ধতি; ভয়-মুক্ত পরিবেশ	খেলা, গান, ছড়া, গল্প
9	**ব্যক্তিগত পার্থক্যের স্বীকৃতি**	শিক্ষার্থীর গতি, ক্ষমতা ও আগ্রহ আলাদা	বিভিন্ন স্তরের কাজ ও সহায়তা
10	**মাতৃভাষার সীমিত ও বিচক্ষণ ব্যবহার**	কঠিন ধারণা বোঝাতে মাতৃভাষা সহায়ক; তবে অতিরিক্ত নির্ভরতা নয়	নতুন শব্দের বাংলা ব্যাখ্যা
11	**Meaning before form**	আগে অর্থ ও ভাব, পরে ব্যাকরণগত শুদ্ধতা	আগে ভাবটি বুঝতে দাও, পরে নিয়ম

Poly Notes Hub

#	নীতি	অর্থ	উদাহরণ
12	**নিয়মিত মূল্যায়ন ও ফিডব্যাক**	ভুল সংশোধন সহানুভূতির সঙ্গে; ধারাবাহিক মূল্যায়ন	Peer correction, portfolio

2.3 ইংরেজি শেখানোর প্রধান পদ্ধতি ও Approach

Approach = ভাষা ও ভাষা-শেখা সম্পর্কে তাত্ত্বিক ধারণা; **Method** = সেই ধারণা অনুযায়ী ধাপে ধাপে শিক্ষণ-পরিকল্পনা; **Technique** = শ্রেণিকক্ষে ব্যবহৃত নির্দিষ্ট কৌশল (যেমন drill, role play)। এই ক্রম (Approach → Method → Technique) মনে রাখো।

পদ্ধতি	মূল বৈশিষ্ট্য	সুবিধা	সীমাবদ্ধতা
Grammar Translation Method (GTM)	ব্যাকরণের নিয়ম ও অনুবাদের ওপর জোর; মাতৃভাষার মাধ্যমে শেখানো; পড়া ও লেখা প্রধান; শব্দ-তালিকা মুখস্থ	ব্যাকরণ ও শব্দভাণ্ডারে দক্ষতা; বড় ক্লাসে সহজে প্রয়োগ	বলা ও শোনার দক্ষতা কম; একঘেয়ে; যোগাযোগ-দক্ষতা তৈরি হয় না
Direct Method	শুধু লক্ষ্য-ভাষা (ইংরেজি) ব্যবহার; অনুবাদ ও মাতৃভাষা বর্জন; মৌখিক অনুশীলন, ছবি ও বস্তুর ব্যবহার; আনুষ্ঠানিক ব্যাকরণ নয়, আবিষ্কারের মাধ্যমে	উচ্চারণ ও বলার দক্ষতা; স্বাভাবিক পরিবেশ	দক্ষ শিক্ষক দরকার; বড় ক্লাসে কঠিন; ছোট বিষয়েও সময় বেশি
Bilingual Method	মাতৃভাষা ও ইংরেজি — দুটি ভাষাই নিয়ন্ত্রিতভাবে ব্যবহার; অর্থ বোঝাতে মাতৃভাষা, অনুশীলনে ইংরেজি	স্পষ্ট বোঝা; বাস্তবসম্মত	মাতৃভাষা-নির্ভরতা বাড়তে পারে
Audio-Lingual Method	Behaviourism-ভিত্তিক; শোনা ও বলা মুখ্য; pattern drill, dialogue মুখস্থ, repetition ও অভ্যাস-গঠন	উচ্চারণ ও দ্রুততা; নিয়মিত অনুশীলন	যান্ত্রিক; সৃজনশীলতা কম; অর্থের চেয়ে গঠন বেশি গুরুত্ব পায়
Structural Approach	বাক্যের গঠন (sentence patterns) বাছাই ও ধাপে ধাপে শেখানো; শব্দ নয়, গঠনই শিক্ষণ-একক	ধারাবাহিক ও বিজ্ঞানসম্মত বিন্যাস	অর্থ ও ব্যবহারের চেয়ে গঠনের প্রতি বেশি ঝোঁক
Communicative Language Teaching (CLT)	যোগাযোগ-দক্ষতাই লক্ষ্য; বাস্তব পরিস্থিতিতে ভাষা-ব্যবহার; pair/group work, role play, information gap; শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক; শিক্ষক সহায়ক (facilitator)	আত্মবিশ্বাস ও সাবলীলতা; বাস্তব ব্যবহার	বড় ক্লাসে পরিচালনা কঠিন; ব্যাকরণের শুদ্ধতা অবহেলিত হতে পারে
Natural Approach (Krashen & Terrell)	Krashen-এর তত্ত্ব অনুযায়ী; comprehensible input; শুরুতে কথা বলতে বাধ্য করা হয় না ("silent period"); ভয়-মুক্ত পরিবেশ	উদ্বেগ কম; স্বাভাবিক বিকাশ	শুদ্ধতা অর্জনে ধীর হতে পারে
Task-Based Language Teaching (TBLT)	বাস্তব কাজ (task) — যেমন পথ জিজ্ঞাসা, ফর্ম পূরণ — সম্পন্ন করতে গিয়ে ভাষা ব্যবহার	অর্থপূর্ণ ব্যবহার; প্রেরণা	পরিকল্পনা ও সময় বেশি লাগে

Poly Notes Hub

তুলনামূলক সারাংশ (এক নজরে)

পদ্ধতি	কোন দক্ষতায় জোর	মাতৃভাষা
GTM	Reading, Writing, Grammar	ব্যবহৃত হয়
Direct Method	Speaking, Listening	বর্জিত
Audio-Lingual	Listening, Speaking (drill)	সীমিত/কম
CLT	চারটি দক্ষতাই, বিশেষত Communication	সীমিত ব্যবহার সম্ভব

2.4 একটি পাঠে ধাপ — 3P Model

ধাপ	কাজ	উদাহরণ
Presentation	নতুন ভাষা-উপকরণ পরিচয় করানো	ছবি ও সংলাপের মাধ্যমে "How much is this?"
Practice	নিয়ন্ত্রিত অনুশীলন — drill, pair work	জোড়ায় দাম জিজ্ঞাসা-উত্তর
Production	শিক্ষার্থী নিজে মুক্তভাবে ভাষা ব্যবহার করে	দোকানদার-ক্রেতা role play

2.5 শিক্ষকের ভূমিকা ও শ্রেণিকক্ষের কৌশল

- শিক্ষক **সহায়ক (facilitator)** ও পথপ্রদর্শক — কেবল তথ্যদাতা নন।
- ভুলকে **শেখার সুযোগ** হিসেবে দেখা এবং সহানুভূতিশীলভাবে সংশোধন করা।
- শিক্ষণ-উপকরণ (Teaching-learning materials): ছবি, ফ্ল্যাশকার্ড, চার্ট, বাস্তব বস্তুসম্বলের বই, অডিও-ভিডিও।
- বিভিন্ন কার্যক্রম: গান, ছড়া, গল্প, খেলা, নাটক, বিতর্ক, প্রজেক্ট ওয়ার্ক।
- ICT ও ডিজিটাল উপকরণের সহায়তা — অডিও, ভিডিও, ভাষা-অ্যাপ।

2.6 ভারতের ভাষা-নীতি ও বহুভাষিকতা

বিষয়	সংক্ষিপ্ত বিবরণ
Three-Language Formula	ভারতে বিদ্যালয়ে তিনটি ভাষা শেখানোর নীতি — মোটামুটি মাতৃভাষা/আঞ্চলিক ভাষা, হিন্দি/অন্য আধুনিক ভারতীয় ভাষা এবং ইংরেজি। রাজ্যভেদে প্রয়োগ আলাদা।
RTE Act, 2009	শিক্ষার মাধ্যম যতদূর সম্ভব **শিশুর মাতৃভাষা** হওয়া উচিত।
NEP 2020	অন্তত পঞ্চম শ্রেণি পর্যন্ত, সম্ভব হলে অষ্টম শ্রেণি ও তার পরেও, শিক্ষার মাধ্যম হিসেবে **বাড়ির ভাষা / মাতৃভাষা / আঞ্চলিক ভাষা** ব্যবহারের সুপারিশ; বহুভাষিকতা ও তিন-ভাষা সূত্রে জোর।
NCF (জাতীয় পাঠক্রম রূপরেখা)	মাতৃভাষাকে শিক্ষার ভিত্তি হিসেবে গুরুত্ব; বহুভাষিকতাকে সম্পদ হিসেবে দেখা।

Poly Notes Hub

* নীতিগত বিষয়ে পরীক্ষার আগে সর্বশেষ সরকারি বিজ্ঞপ্তি/নথি মিলিয়ে নেওয়া ভালো।

2.7 ভাষা শিক্ষণে মূল্যায়ন

ধরন	অর্থ	উদাহরণ
Formative (গঠনমূলক)	শিক্ষা চলাকালীন ধারাবাহিক মূল্যায়ন; উন্নতির জন্য ফিডব্যাক	প্রশ্নোত্তর, ছোট কুইজ, পর্যবেক্ষণ
Summative (সামষ্টিক)	একটি অধ্যায়/শিক্ষাবর্ষ শেষে সামগ্রিক মূল্যায়ন	বার্ষিক পরীক্ষা
Diagnostic	দুর্বলতা ও অসুবিধার ক্ষেত্র নির্ণয়	প্রাথমিক পরীক্ষা
CCE / Portfolio	নিরবচ্ছিন্ন ও ব্যাপক মূল্যায়ন; শিক্ষার্থীর কাজের সংগ্রহ	লেখা, প্রজেক্টবৃত্তা

Poly Notes Hub

টপিক ৩ : Listening ও Speaking-এর ভূমিকা

ভাষা শেখায় শোনা ও বলার গুরুত্ব

3.1 কেন আগে Listening ও Speaking?

শিশু প্রথমে **শোনে**, তারপর **বলে**, এরপর **পড়ে** ও **লেখে** — প্রকৃতির এই স্বাভাবিক ক্রমই **LSRW**। Listening ও Speaking কে বলা হয় **Oral skills** বা মৌখিক দক্ষতা। ভালো listening ছাড়া ভালো speaking সম্ভব নয়, কারণ শোনা থেকেই ধ্বনি, শব্দ, উচ্চারণ ও বাক্যের ছন্দ আয়ত্ত হয়।

দক্ষতা	ধরন	প্রকৃতি	বাংলা নাম
Listening	Receptive (গ্রহণমূলক)	Oral / Aural	শ্রবণ
Speaking	Productive (উৎপাদনমূলক)	Oral	কথন
Reading	Receptive	Written	পঠন
Writing	Productive	Written	লিখন

3.2 Hearing ও Listening — পার্থক্য

দিক	Hearing (শোনা)	Listening (মনোযোগ দিয়ে শোনা)
প্রকৃতি	শারীরিক, স্বয়ংক্রিয়	মানসিক, সচেতন প্রচেষ্টা
মনোযোগ	প্রয়োজন নেই	প্রয়োজন
অর্থ বোঝা	নয়	হ্যাঁ
উদাহরণ	পাশের রাস্তার গাড়ির শব্দ কানে আসা	শিক্ষকের নির্দেশ মন দিয়ে শুনে বোঝা

3.3 Listening-এর ধাপ

1. **Receiving (গ্রহণ):** শব্দ কানে আসা।
2. **Attending (মনোযোগ):** নির্দিষ্ট শব্দ বা বক্তার প্রতি মনোযোগ।
3. **Understanding (বোঝা):** অর্থ ও উদ্দেশ্য উপলব্ধি।
4. **Remembering (মনে রাখা):** তথ্য স্মৃতিতে ধরে রাখা।
5. **Evaluating (মূল্যায়ন):** বক্তব্যের যথার্থতা বিচার।
6. **Responding (সাড়া):** বাচিক বা অবাচিক প্রতিক্রিয়া।

Poly Notes Hub

3.4 Listening-এর প্রকার ও উপ-দক্ষতা

ধরন	অর্থ	উদাহরণ
Listening for gist	মূল ভাব বা সারকথা ধরার জন্য শোনা	খবরের হেডলাইন শুনে বিষয় বোঝা
Listening for specific information	নির্দিষ্ট তথ্য (নাম, সময়, সংখ্যা) শোনা	ট্রেনের ঘোষণায় প্ল্যাটফর্ম নম্বর
Intensive listening	খুঁটিয়ে শোনা — উচ্চারণ ও বাক্যগঠন লক্ষ করা	ডিক্টেশন, গানের কথা লেখা
Extensive listening	দীর্ঘ সময় ধরে আনন্দ বা সাধারণ বোঝার জন্য শোনা	গল্প, রেডিও, পডকাস্ট
Critical listening	যুক্তি ও পক্ষপাত বিচার করে শোনা	বিতর্ক ও ভাষণ শোনা
Empathetic listening	অন্যের অনুভূতি বুঝে শোনা	বন্ধুর সমস্যা শোনা

Listening-এর প্রতিবন্ধকতা (Barriers)

- **শারীরিক:** শ্রবণ-সমস্যা, ক্লান্তি, অসুস্থতা।
- **পরিবেশগত:** কোলাহল, খারাপ অডিও।
- **মানসিক:** মনোযোগের অভাব, পূর্ব-ধারণা, আগ্রহ না থাকা।
- **ভাষাগত:** কঠিন শব্দ, দ্রুত কথা, অপরিচিত উচ্চারণ।
- **মনোভাবগত:** বক্তার প্রতি অশ্রদ্ধা বা অগ্রহণযোগ্যতা।

Listening দক্ষতা বাড়ানোর কার্যক্রম

কার্যক্রম	বর্ণনা
Listen and do (TPR)	নির্দেশ শুনে কাজ করা — "Stand up", "Touch your nose"
Listen and repeat	শুনে শব্দ বা বাক্য পুনরাবৃত্তি
Listen and draw / tick / match	বর্ণনা শুনে ছবি আঁকা বা সঠিক ছবি বাছা
Dictation	শুনে লেখা
Story listening	গল্প শুনে প্রশ্নের উত্তর
Songs and rhymes	গান ও ছড়ার মাধ্যমে ছন্দ ও উচ্চারণ
Audio / video clips	ঘোষণা, সংলাপ, সংবাদ শুনে তথ্য সংগ্রহ

3.5 Speaking-এর ভূমিকা

Speaking হলো ভাষার মাধ্যমে নিজের ভাব মৌখিকভাবে প্রকাশের দক্ষতা। এটি শুধু শব্দ উচ্চারণ নয় — বক্তব্য সাজানো, উপযুক্ত শব্দ বাছা, উচ্চারণ ও স্বরভঙ্গি ঠিক রাখা এবং শ্রোতার প্রতিক্রিয়া বুঝে চলা — সবই এর অংশ।

Poly Notes Hub

Speaking-এর উপাদান

উপাদান	ব্যাখ্যা
Pronunciation (উচ্চারণ)	ধ্বনি, stress ও intonation সঠিকভাবে বলা
Vocabulary	প্রসঙ্গ অনুযায়ী উপযুক্ত শব্দ ব্যবহার
Grammar	বাক্যগঠনের শুদ্ধতা
Fluency (সাবলীলতা)	থেমে না গিয়ে স্বাভাবিক গতিতে বলা
Accuracy (শুদ্ধতা)	ব্যাকরণ ও উচ্চারণে নির্ভুলতা
Comprehension	অন্যের কথা বুঝে উপযুক্ত উত্তর দেওয়া
Interaction	আলাপ শুরু, চালিয়ে যাওয়া ও শেষ করার সামর্থ্য

Fluency বনাম Accuracy

দিক	Fluency (সাবলীলতা)	Accuracy (শুদ্ধতা)
লক্ষ্য	বার্তা দিতে পারা, প্রবাহ বজায় রাখা	ভুলহীন ভাষা ব্যবহার
উপযুক্ত কার্যক্রম	Role play, discussion, debate, storytelling	Drill, gap-filling, structure practice
ভুল সংশোধন	কাজ শেষে, প্রবাহ না থামিয়ে	কাজের সময়ও সংশোধন সম্ভব
কোন পদ্ধতিতে জোর	CLT, Natural Approach	Audio-Lingual, GTM

3.6 Speaking দক্ষতা বাড়ানোর কার্যক্রম

কার্যক্রম	বর্ণনা
Dialogue / Conversation practice	জোড়ায় বা দলে বাস্তব সংলাপের অনুশীলন
Role play / Simulation	নির্দিষ্ট চরিত্রে অভিনয় — ডাক্তার-রোগী, দোকানদার-ক্রেতা
Picture description	ছবি দেখে বর্ণনা করা
Storytelling / Story retelling	নিজের ভাষায় গল্প বলা
Information gap activity	দুজনের কাছে আলাদা তথ্য থাকে; কথা বলে তা বের করতে হয়
Debate / Discussion / JAM	যুক্তি দিয়ে মত প্রকাশ; Just A Minute
Interview and survey	প্রশ্ন করে তথ্য সংগ্রহ
Recitation, songs, rhymes	ছন্দ ও উচ্চারণ অনুশীলন
Show and tell	প্রিয় বস্তু নিয়ে ছোট বক্তব্য

Poly Notes Hub

3.7 Pronunciation — মূল ধারণা

Term	অর্থ	উদাহরণ
Phoneme (ধ্বনিমূল)	অর্থ-পরিবর্তনকারী ক্ষুদ্রতম ধ্বনি-একক	/p/ বনাম /b/ — pat / bat
Vowel / Consonant	স্বরধ্বনি (বায়ু অবাধে বেরোয়) / ব্যঞ্জনধ্বনি (বায়ু বাধা পায়)	/ɪ/, /iː/ ; /k/, /s/
Syllable (অক্ষর/দল)	শব্দের উচ্চারণ-ইউনিট; সাধারণত একটি স্বরধ্বনি থাকে	re-mem-ber (৩টি syllable)
Word Stress	শব্দের কোনো অক্ষরে বাড়তি জোর	PHOtograph, phoTOgraphy
Intonation (স্বরভঙ্গি)	কথা বলার সময় সুরের ওঠা-নামা — Rising, Falling	Yes/No প্রশ্নে rising, বিবৃতিতে falling
Suprasegmental features	stress, intonation, rhythm ও pitch — একক ধ্বনির ওপরে/অতিরিক্ত বৈশিষ্ট্য	—

বাংলাভাষী শিক্ষার্থীদের জন্য ইংরেজি উচ্চারণে বিভিন্ন ধ্বনির পার্থক্য (যেমন কিছু স্বরধ্বনির দৈর্ঘ্য, শব্দের stress, consonant cluster) অনুশীলনে বেশি সময় দেওয়া ভালো। শ্রবণ-নির্ভর অনুশীলন (শুনে অনুকরণ) এখানে সবচেয়ে কার্যকর।

3.8 Listening ও Speaking শেখানোর সময় শিক্ষকের করণীয়

- ভয়-মুক্ত ও সহায়ক পরিবেশ — ভুল করলেও সাহস জোগানো (Affective Filter কম রাখা)।
- নিজে সঠিক ও স্পষ্ট ইংরেজি ব্যবহার করা — শিক্ষার্থীর জন্য মডেল হওয়া।
- প্রথমে শ্রবণ ও অনুকরণ, তারপর নিয়ন্ত্রিত অনুশীলন, শেষে মুক্ত কথোপকথন।
- সবাইকে বলার সুযোগ দেওয়া — pair/group work-এ জোর।
- ভুল সংশোধন কাজের শেষে, প্রবাহ না ভেঙে।
- উপকরণ — ছবি, অডিও, ভিডিও, বাস্তব বস্তু।

Poly Notes Hub

টপিক ৪ : ভাষার ব্যবহার ও যোগাযোগ

Language Use and Communication

4.1 Communication কী?

Communication (যোগাযোগ) হলো দুই বা ততোধিক ব্যক্তির মধ্যে তথ্য, ভাব, অনুভূতি ও মতামতের আদান-প্রদান। ভাষা এই যোগাযোগের সবচেয়ে শক্তিশালী মাধ্যম। যোগাযোগ তখনই সফল যখন প্রেরক যা বলতে চায়, প্রাপক ঠিক তাই বোঝে।

4.2 Communication Process — উপাদানসমূহ

উপাদান	অর্থ	উদাহরণ
Sender (প্রেরক)	যে বার্তা পাঠায়	শিক্ষক
Message (বার্তা)	যে তথ্য/ভাব পাঠানো হয়	"আগামীকাল পরীক্ষা"
Encoding	ভাবকে ভাষা/সংকেতে রূপ দেওয়া	বাক্য গঠন করা
Channel (মাধ্যম)	যার মধ্য দিয়ে বার্তা যায়	মুখোমুখি কথা, ফোন, ইমেল, চিঠি
Receiver (প্রাপক)	যে বার্তা গ্রহণ করে	শিক্ষার্থী
Decoding	প্রাপক কর্তৃক বার্তার অর্থ উদ্ধার	বাক্য শুনে অর্থ বোঝা
Feedback (প্রতিক্রিয়া)	প্রাপকের সাড়া যা প্রেরককে জানায় বার্তা বোঝা গেছে কি না	প্রশ্ন, মাথা নাড়া, উত্তর
Noise (বাধা)	যা বার্তা বোঝায় ব্যাঘাত ঘটায়	কোলাহল, ভাষার বাধা, মনোযোগের অভাব
Context (প্রসঙ্গ)	যে পরিবেশ ও পরিস্থিতিতে যোগাযোগ হয়	শ্রেণিকক্ষ, অফিস, বাজার

প্রক্রিয়ার প্রবাহ (Flow)

Sender → Encoding → Message (Channel) → Decoding → Receiver → Feedback

এই পুরো পথে যেকোনো জায়গায় **Noise** ঢুকে বার্তা বিকৃত করতে পারে।

4.3 Communication-এর প্রকার

প্রকার	অর্থ	উদাহরণ
Verbal – Oral	মুখের কথার মাধ্যমে	আলাপ, ভাষণ, ফোনে কথা
Verbal – Written	লিখিত শব্দের মাধ্যমে	চিঠিইমেল, প্রতিবেদন
Non-verbal	শব্দ ছাড়া — অঙ্গভঙ্গি, মুখভঙ্গি, চোখের দৃষ্টিভঙ্গি, দূরত্ব	হাসি, মাথা নাড়া, ইশারা

Poly Notes Hub

প্রকার	অর্থ	উদাহরণ
Formal	নিয়ম ও কাঠামো মেনে আনুষ্ঠানিক	অফিসিয়াল আবেদন, মিটিং
Informal	অনানুষ্ঠানিক, বন্ধুত্বপূর্ণ	বন্ধুর সঙ্গে আড্ডা, মেসেজ
Intrapersonal / Interpersonal	নিজের সঙ্গে / অন্যের সঙ্গে যোগাযোগ	নিজের চিন্তা / দুজনের আলাপ
Group / Mass	দলের মধ্যে / জনসমষ্টির কাছে	ক্লাস-আলোচনা / টিভি, সংবাদপত্র

Non-verbal Communication-এর রূপ

- **Kinesics:** অঙ্গভঙ্গি ও মুখের ভাব।
- **Proxemics:** মানুষের মধ্যে ব্যক্তিগত দূরত্ব।
- **Paralanguage:** কণ্ঠস্বরের গুণ — স্বরের উচ্চতা, গতি, সুর।
- **Oculesics:** চোখের যোগাযোগ।
- **Haptics:** স্পর্শের মাধ্যমে যোগাযোগ।
- **Appearance:** পোশাক ও চেহারা।

4.4 ভাষার কাজ (Functions of Language)

ভাষাবিদ **M. A. K. Halliday** শিশুর ভাষা-ব্যবহার বিশ্লেষণ করে ভাষার কয়েকটি কাজ চিহ্নিত করেছেন:

Function	কাজ	উদাহরণ
Instrumental	নিজের চাহিদা পূরণের জন্য ভাষা — "আমি চাই"	"I want water."
Regulatory	অন্যের আচরণ নিয়ন্ত্রণ — আদেশ, নিষেধ, নির্দেশ	"Sit down." "Don't touch."
Interactional	সম্পর্ক গড়া ও বজায় রাখা — "আমি ও তুমি"	"Hello! How are you?"
Personal	নিজের অনুভূতি, মত ও পরিচয় প্রকাশ	"I like this song."
Heuristic	শেখা ও অনুসন্ধান — প্রশ্ন করা	"Why is the sky blue?"
Imaginative	কল্পনা ও সৃজনশীলতা — গল্প, কবিতা, খেলা	"Once upon a time…"
Representational / Informative	তথ্য ও ধারণা জানানো	"Kolkata is in West Bengal."

অন্য এক শ্রেণিবিভাগে ভাষার কাজ হিসেবে প্রায়ই উল্লেখ করা হয়: তথ্য দেওয়া (Informative), প্ররোচিত করা (Persuasive), প্রকাশ করা (Expressive) ও সামাজিক সম্পর্ক রক্ষা (Phatic)।

Poly Notes Hub

4.5 Communicative Competence (যোগাযোগ-সামর্থ্য)

Noam Chomsky ভাষা-জ্ঞানকে "Competence" (জানা) ও "Performance" (ব্যবহার) এ ভাগ করেছিলেন। এর সমালোচনা করে **Dell Hymes Communicative Competence** ধারণাটি দেন — অর্থাৎ শুধু ব্যাকরণ জানা নয়, কোন পরিস্থিতিতে কাকে, কী ও কীভাবে বলা উচিত তা জানাও দরকার।

Canale ও Swain-এর চারটি উপাদান

Competence	অর্থ	উদাহরণ
Grammatical (Linguistic)	ব্যাকরণ, শব্দভাণ্ডার ও উচ্চারণের জ্ঞান	সঠিক tense, শব্দ ব্যবহার
Sociolinguistic	সামাজিক প্রসঙ্গ অনুযায়ী উপযুক্ত ভাষা বাছা	শিক্ষককে "Sir, may I come in?"; বন্ধুকে "Hey, come in!"
Discourse	বাক্যগুলো যুক্তিসংগতভাবে জুড়ে সুসংহত আলাপ/লেখা তৈরি	Linkers (however, therefore) দিয়ে অনুচ্ছেদ গঠন
Strategic	জানার অভাবে যোগাযোগ ভেঙে পড়লে কৌশলে সামলানো	শব্দ মনে না এলে অন্য শব্দে ব্যাখ্যা করা, অঙ্গভঙ্গি

4.6 Register, Style ও Formality

Term	অর্থ	উদাহরণ
Register	প্রসঙ্গ, বিষয় ও পেশা অনুযায়ী ভাষার রূপ	আইনের ভাষা, বিজ্ঞানের ভাষা, বিজ্ঞাপনের ভাষা
Formal	সম্মানজনক, পূর্ণ বাক্য, সংক্ষেপ-রূপ কম	"I would like to request leave."
Informal	সহজ, সংক্ষেপ ও কথ্য রূপ	"Can I take a day off?"
Dialect (উপভাষা)	অঞ্চলভিত্তিক ভাষারূপ	বাংলার বিভিন্ন আঞ্চলিক রূপ
Standard Language	শিক্ষা, প্রশাসন ও লেখায় স্বীকৃত আদর্শ রূপ	প্রমিত বাংলা / Standard English
Slang	অনানুষ্ঠানিক, গোষ্ঠী-ভিত্তিক শব্দ	"cool", "chill"

4.7 বহুভাষিকতা ও Code-switching

- **Bilingual:** দুটি ভাষা ব্যবহারকারী; **Multilingual:** দুইয়ের বেশি ভাষা ব্যবহারকারী। ভারত একটি **বহুভাষিক** দেশ।
- **Code-switching:** একই কথোপকথনে এক ভাষা থেকে অন্য ভাষায় চলে যাওয়া। যেমন — "কালকে আমার *exam* আছে, তাই আজ *study* করতে হবে।"
- **Code-mixing:** একই বাক্যের ভেতরে অন্য ভাষার শব্দ মিশিয়ে ব্যবহার।
- **Mother tongue (মাতৃভাষা)** শিশুর চিন্তা ও ধারণা গড়ার ভিত্তি; দ্বিতীয় ভাষা শেখায় এটি সহায়ক শক্তি হতে পারে।
- **Lingua franca:** ভিন্ন ভাষাভাষীদের মধ্যে যোগাযোগের সাধারণ ভাষা। ইংরেজিকে অনেক ক্ষেত্রে আন্তর্জাতিক lingua franca বলা হয়।

Poly Notes Hub

4.8 কার্যকর যোগাযোগের নীতি — 7 C's

C	অর্থ
Clarity (স্পষ্টতা)	বক্তব্য পরিষ্কার ও সহজবোধ্য হওয়া
Conciseness (সংক্ষিপ্ততা)	অপ্রয়োজনীয় শব্দ বাদ দিয়ে সংক্ষেপে বলা
Concreteness (সুনির্দিষ্টতা)	নির্দিষ্ট তথ্য ও উদাহরণ দেওয়া
Correctness (শুদ্ধতা)	ব্যাকরণ ও তথ্যে নির্ভুলতা
Coherence (সংগতি)	ভাবগুলো যুক্তিসংগত ক্রমে সাজানো
Completeness (সম্পূর্ণতা)	প্রয়োজনীয় সব তথ্য দেওয়া
Courtesy (ভদ্রতা)	বিনয়ী ও সম্মানজনক ভঙ্গি

4.9 যোগাযোগের প্রতিবন্ধকতা (Barriers)

ধরন	বাধা	উদাহরণ
Language barrier	ভাষা না জানা, কঠিন/অপরিচিত শব্দ, জার্গন	বিদেশি ভাষায় কথা বলা
Physical barrier	কোলাহল, দূরত্ব, প্রযুক্তিগত ত্রুটি	ফোনের নেটওয়ার্কসমস্যা
Psychological barrier	ভয়, লজ্জা, উদ্বেগ, পক্ষপাত	মঞ্চভীতি
Cultural barrier	সংস্কৃতি ও আচরণের পার্থক্য	অঙ্গভঙ্গির ভিন্ন অর্থ
Semantic barrier	একই শব্দের একাধিক অর্থ	"bank" — নদীর পাড়/ ব্যাংক
Organisational barrier	কর্তৃপক্ষের স্তরবিন্যাস ও তথ্য-প্রবাহের জটিলতা	একাধিক হাত ঘুরে বার্তা পৌঁছানো

Poly Notes Hub

টপিক ৫ : মৌখিক ও লিখিত ভাষার বিকাশ

Oral and Written Language Development

5.1 মৌখিক ও লিখিত ভাষা — পার্থক্য

দিক	Oral Language (মৌখিক)	Written Language (লিখিত)
উৎপত্তি	আগে এসেছে; প্রাকৃতিকভাবে অর্জিত	পরে এসেছে; শিখতে হয়
স্থায়িত্ব	ক্ষণস্থায়ী (রেকর্ড না করলে)	স্থায়ী; সংরক্ষণযোগ্য
পরিকল্পনা	প্রায় তাৎক্ষণিক, কম পরিকল্পিত	চিন্তাভাবনা ও সম্পাদনার সুযোগ থাকে
সহায়ক সংকেত	স্বরভঙ্গি, অঙ্গভঙ্গি, মুখভাব সাহায্য করে	যতিচিহ্ন বিন্যাস ও শব্দচয়নই ভরসা
গঠন	প্রায়ই সংক্ষিপ্ত, অসম্পূর্ণ বাক্য, পুনরাবৃত্তি	সুগঠিত ও সম্পূর্ণ বাক্য
রূপ	তুলনামূলক অনানুষ্ঠানিক	তুলনামূলক আনুষ্ঠানিক ও নিয়মনিষ্ঠ
ফিডব্যাক	তাৎক্ষণিক	বিলম্বিত
ব্যাকরণ	নমনীয়	কঠোরভাবে অনুসরণ

5.2 মৌখিক ভাষার বিকাশ

মৌখিক ভাষার বিকাশ শিশুর জীবনের প্রথম কয়েক বছরেই দ্রুত ঘটে। এর ধাপ ও বিকাশের সহায়ক উপাদান:

পর্যায়	কী ঘটে
শোনা ও অনুকরণ	শিশু আশপাশের ধ্বনি, শব্দ ও ছন্দ শোনে ও অনুকরণ করে।
শব্দভাণ্ডার বৃদ্ধি	দৈনন্দিন বস্তু ও কাজের নাম শিখে শব্দসংখ্যা বাড়ায়।
বাক্যগঠন	দু-শব্দ থেকে ক্রমে জটিল বাক্য বলে।
কথোপকথনের দক্ষতা	পালা করে কথা বলা, প্রশ্ন করা, ঘটনা বর্ণনা করা।
বর্ণনা ও গল্প বলা	ধারাবাহিক ভাবে অভিজ্ঞতা বা গল্প বলা।

মৌখিক ভাষা বিকাশে সহায়ক কার্যক্রম

- শিশুর সঙ্গে নিয়মিত কথা বলা ও তার কথা মন দিয়ে শোনা।
- গল্প বলা, ছড়া-গান, ধাঁধা ও আবৃত্তি।
- ছবি দেখে আলোচনা ও প্রশ্নোত্তর।
- নাটক, role play, পুতুলনাচ।
- বড়দের সহায়তায় ভাব সম্প্রসারণ (scaffolding) — "শিশু বলল 'কুকুর', বড় বলল 'হ্যাঁ, বড় কুকুরটি দৌড়াচ্ছে'।"

Poly Notes Hub

5.3 লিখিত ভাষার বিকাশ — ধাপসমূহ (Emergent Literacy)

লেখার বিকাশ হঠাৎ শুরু হয় না; ছোটবেলা থেকেই ধাপে ধাপে তৈরি হয়। এই প্রাথমিক পর্যায়কে **Emergent Literacy** বলা হয়।

#	ধাপ	বৈশিষ্ট্য	উদাহরণ
1	**Scribbling**	এলোমেলো দাগ ও আঁকিবুঁকি; লেখা ও আঁকার ধারণা তৈরি হয়	খাতায় রেখা টানা
2	**Drawing as writing**	ছবি এঁকে অর্থ প্রকাশ; ছবি ও লেখা আলাদা করতে শেখে	নিজের পরিবারের ছবি
3	**Letter-like forms**	অক্ষরের মতো আকৃতি, যদিও আসল অক্ষর নয়	বর্ণের মতো আঁকাবাঁকা চিহ্ন
4	**Random letters**	চেনা অক্ষর কোনো ধ্বনি-সম্পর্ক ছাড়া সাজানো	নিজের নামের অক্ষর এলোমেলো
5	**Invented / Phonetic spelling**	শোনা ধ্বনি অনুযায়ী নিজের মতো বানান	"kat" (cat), "skul" (school)
6	**Conventional spelling**	প্রচলিত বানান ও বাক্যে লেখা	"I go to school."
7	**Fluent writing**	অনুচ্ছেদ, গল্প ও প্রবন্ধ লেখা; বিভিন্ন উদ্দেশ্যে লেখা	চিঠি, গল্প, রচনা

5.4 Reading Readiness ও পঠন-বিকাশ

- **Reading readiness:** পড়া শুরুর আগে প্রয়োজনীয় প্রস্তুতি — শ্রবণ-দক্ষতা, ধ্বনি-সচেতনতা, ছবি-পাঠ, বই ধরার অভ্যাস, বাঁ থেকে ডানে চোখের গতি।
- **Phonological awareness:** ধ্বনি-সম্পর্কে সচেতনতা — মিল (rhyme), অক্ষর-ভাগ, ধ্বনি আলাদা করা।
- **Print awareness:** লিখিত চিহ্নের অর্থ আছে — এই বোধ।
- **Phonics:** অক্ষর ও ধ্বনির সম্পর্ক শিখে শব্দ পড়া। যেমন c-a-t → "cat"।
- **Look and Say / Whole word:** গোটা শব্দ চেনার পদ্ধতি।
- **Fluency ও Comprehension:** সাবলীলভাবে পড়া ও অর্থ বোঝা।

Reading-এর প্রকার

ধরন	অর্থ	উদাহরণ
Loud reading	শব্দ করে পড়া — উচ্চারণ ও স্বরভঙ্গি অনুশীলন	ক্লাসে পাঠ
Silent reading	নিঃশব্দে, বোঝার জন্য পড়া	অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নের উত্তর
Intensive reading	ছোট অংশ খুঁটিয়ে পড়া, ভাষা-বিশ্লেষণসহ	পাঠ্যাংশ
Extensive reading	আনন্দ ও সাধারণ জ্ঞানের জন্য প্রচুর পড়া	গল্পের বই, ম্যাগাজিন
Skimming	দ্রুত বুলিয়ে মোটামুটি ধারণা নেওয়া	বইয়ের সূচি পড়া

Poly Notes Hub

ধরন	অর্থ	উদাহরণ
Scanning	নির্দিষ্ট তথ্য খুঁজে বের করা	ট্রেনের সময়সূচিতে সময় খোঁজা

5.5 Writing Process — লেখার প্রক্রিয়া

#	ধাপ	কী করা হয়
1	**Pre-writing**	বিষয় বাছা, ভাবনা সংগ্রহ (brainstorming), রূপরেখা তৈরি, শব্দ-তালিকা
2	**Drafting**	ভাবগুলো প্রথমবার লিখে ফেলা; ভুলের চিন্তা না করে
3	**Revising**	বিষয়বস্তুক্রম ও স্পষ্টতা পুনর্বিবেচনা; অংশ যোগ-বিয়োগ
4	**Editing**	ব্যাকরণ, বানান, যতিচিহ্নের ভুল শোধন
5	**Publishing / Sharing**	চূড়ান্ত লেখা পরিষ্কারভাবে উপস্থাপন বা অন্যের সঙ্গে ভাগ করা

Writing-এর স্তর (Stages in teaching)

স্তর	অর্থ	উদাহরণ
Mechanics of writing	হাতের লেখা, অক্ষর গঠন, বানান, যতিচিহ্ন	অক্ষর লেখা, copy writing
Controlled writing	নির্দেশ ও কাঠামো অনুসরণ করে লেখা	শূন্যস্থান পূরণ, বাক্য সম্পূর্ণ করা
Guided writing	সংকেত-সহ নির্দেশনায় লেখা	পয়েন্ট দেখে অনুচ্ছেদ লেখা
Free / Creative writing	নিজের ভাব ও ভাষায় স্বাধীন লেখা	রচনা, গল্প, কবিতা

5.6 লিখিত ভাষা বিকাশে সহায়ক কার্যক্রম

- ডায়েরি, জার্নাল বা দিনলিপি লেখা।
- চিঠি আবেদন, বার্তা, ইমেল লেখা।
- গল্প সম্পূর্ণ করা, ছবি দেখে অনুচ্ছেদ লেখা।
- দলগত লেখা ও peer review।
- শ্রেণিকক্ষের পত্রিকা বা দেয়ালপত্রিকা।
- প্রচুর পড়ার অভ্যাস — ভালো লেখার ভিত্তি।
- লেখার ওপর গঠনমূলক ফিডব্যাক ও **portfolio** রাখা।

5.7 ভুল সংশোধনের নীতি (Error Correction)

কৌশল	বর্ণনা
Self-correction	শিক্ষার্থী নিজের ভুল নিজে ধরে ও শুধরে নেয়।
Peer correction	সহপাঠী একে অপরের ভুল শুধরে দেয়।

Poly Notes Hub

কৌশল	বর্ণনা
Teacher correction	শিক্ষক ইঙ্গিত বা সরাসরি সংশোধন করেন।
Recast	শিক্ষক শুদ্ধ রূপটি স্বাভাবিকভাবে পুনরাবৃত্তি করেন। ("He go." → "Yes, he goes to school.")
Delayed correction	কথা বলার প্রবাহ না থামিয়ে কাজ শেষে সংশোধন।

মনে রাখো

মৌখিক কাজে (fluency) ভুল সংশোধন **পরে**, লিখিত কাজে (accuracy) **লেখার পর বিস্তারিত ফিডব্যাক** কার্যকর। ভুলকে শাস্তি নয়, শেখার সুযোগ হিসেবে দেখো।

Poly Notes Hub

টপিক ৬ : Quick Revision & Exam Tips

দ্রুত পুনরাবৃত্তি ও পরীক্ষার কৌশল

6.1 তাত্ত্বিক — তত্ত্ব — মূল শব্দ (এক নজরে)

তাত্ত্বিক	তত্ত্ব / ধারণা	মূল শব্দ
B. F. Skinner	Behaviourist Theory	Imitation, Reinforcement, Habit
Noam Chomsky	Innatist Theory	LAD, Universal Grammar
Jean Piaget	Cognitive Theory	Schema, Stages of development
Lev Vygotsky	Social Interactionist Theory	ZPD, Scaffolding, MKO
Jerome Bruner	Interactionist Theory	LASS
Stephen Krashen	Monitor Model (5 Hypotheses)	i + 1, Affective Filter
Eric Lenneberg	Critical Period Hypothesis	Sensitive period
Larry Selinker	Interlanguage	অন্তর্বর্তী ভাষা-ব্যবস্থা
Dell Hymes	Communicative Competence	Appropriateness
Canale & Swain	Components of Communicative Competence	Grammatical, Sociolinguistic, Discourse, Strategic
M. A. K. Halliday	Functions of Language	Instrumental, Regulatory, Interactional…

6.2 পরীক্ষার হলে সোনালি কৌশল

1. **নাম–তত্ত্ব জোড়া** মুখস্থ — এই অধ্যায়ের বেশিরভাগ MCQ এখান থেকেই আসে।
2. "জন্মগত" শুনলেই **Chomsky/LAD**; "পুরস্কার ও অনুকরণ" শুনলেই **Skinner**; "সামাজিক মিথস্ক্রিয়া ও ZPD" শুনলেই **Vygotsky**।
3. "i + 1" বা "filter" দেখলে **Krashen**।
4. পদ্ধতির নাম দেখে লক্ষ্য মনে করো: GTM = অনুবাদ ও ব্যাকরণ; Direct = কেবল ইংরেজি; Audio-Lingual = drill; CLT = যোগাযোগ।
5. দক্ষতার ক্রম: **L → S → R → W**; Receptive = L, R; Productive = S, W।
6. Fluency-র কাজ = role play/discussion; Accuracy-র কাজ = drill/gap-fill।
7. Writing process: Pre-writing → Drafting → Revising → Editing → Publishing।
8. দুটি option কাছাকাছি লাগলে প্রশ্নের **মূল শব্দ (keyword)** খুঁজে নাও।

Poly Notes Hub

6.3 পরীক্ষার আগের দিনের চেকলিস্ট

✔	কাজ
☐	তাত্ত্বিক–তত্ত্ব ছক একবার না দেখে লিখে মিলিয়ে নাও
☐	Krashen-এর ৫টি Hypothesis বলে ফেলো
☐	পদ্ধতিগুলোর বৈশিষ্ট্য ও সীমাবদ্ধতা পড়ে নাও
☐	শিশুর ভাষা-বিকাশের ধাপ ক্রমানুসারে মনে করো
☐	Halliday-র ভাষার কাজ ও Canale-Swain-এর চার উপাদান ঝালিয়ে নাও
☐	ভুলের খাতা আবার দেখো

Poly Notes Hub

25 Important MCQs

Language Acquisition and Learning — গুরুত্বপূর্ণ বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্ন

নির্দেশ (Instructions)

প্রতিটি প্রশ্নের চারটি option থেকে সবচেয়ে সঠিক উত্তরটি বেছে নাও। উত্তর ও ব্যাখ্যা শেষে Answer Key-তে দেওয়া হয়েছে। প্রস্তাবিত সময়: ২০ মিনিট।

Q1. The concept of "LAD" (Language Acquisition Device) was proposed by —

(a) B. F. Skinner (b) Noam Chomsky (c) Jean Piaget (d) Lev Vygotsky

Q2. Which theorist emphasised imitation, practice and reinforcement in language learning?

(a) Chomsky (b) Krashen (c) Skinner (d) Bruner

Q3. "Zone of Proximal Development" (ZPD) is associated with —

(a) Vygotsky (b) Piaget (c) Skinner (d) Halliday

Q4. According to Krashen's Input Hypothesis, the most useful input is —

(a) i − 1 (b) i (c) i + 1 (d) i + 10

Q5. Anxiety and low confidence blocking language input is explained by the —

(a) Monitor Hypothesis (b) Natural Order Hypothesis
(c) Affective Filter Hypothesis (d) Input Hypothesis

Q6. Language "acquisition", in Krashen's sense, is —

(a) a conscious study of grammar rules (b) a subconscious process through meaningful use
(c) memorising word lists (d) translating sentences

Q7. A child says "Milk!" to mean "I want milk." This is the —

(a) Babbling stage (b) Cooing stage (c) Holophrastic stage (d) Telegraphic stage

Q8. "Daddy go office" is an example of —

(a) telegraphic speech (b) cooing (c) babbling (d) code-switching

Q9. A child saying "goed" instead of "went" is showing —

(a) fossilization (b) overgeneralisation (c) code-mixing (d) interlanguage transfer only

Q10. The "Critical Period Hypothesis" was proposed by —

(a) Eric Lenneberg (b) Dell Hymes (c) Larry Selinker (d) Halliday

Q11. The term "Interlanguage" was introduced by —

(a) Bruner (b) Selinker (c) Chomsky (d) Krashen

Q12. The natural order of teaching language skills is —

(a) R-W-L-S (b) W-R-S-L (c) L-S-R-W (d) S-W-L-R

Poly Notes Hub

Q13. Which of the following are receptive skills?

(a) Listening and Reading (b) Speaking and Writing
(c) Listening and Speaking (d) Reading and Writing

Q14. The method that avoids the mother tongue and translation, and uses only English, is the —

(a) Grammar Translation Method (b) Direct Method
(c) Bilingual Method (d) Structural Approach

Q15. The Audio-Lingual Method is based on the principles of —

(a) Cognitivism (b) Constructivism (c) Behaviourism (d) Humanism

Q16. The main aim of Communicative Language Teaching (CLT) is to develop —

(a) translation skill (b) communicative competence
(c) memory of grammar rules only (d) handwriting

Q17. In the 3P model of a lesson, the three stages are —

(a) Plan, Perform, Present (b) Present, Practise, Produce
(c) Prepare, Practise, Publish (d) Pronounce, Process, Present

Q18. Listening to a news headline to understand the general idea is called listening for —

(a) specific information (b) gist (c) dictation (d) pronunciation only

Q19. Which activity is most suitable for developing fluency?

(a) Substitution drill (b) Gap-filling exercise
(c) Role play and discussion (d) Copying sentences

Q20. Stress, intonation and rhythm are known as —

(a) phonemes (b) suprasegmental features (c) morphemes (d) syllables

Q21. In the communication process, anything that disturbs the message (e.g., loud noise) is called —

(a) feedback (b) channel (c) noise (d) encoding

Q22. In Halliday's functions of language, "Sit down!" is an example of the —

(a) Instrumental function (b) Regulatory function
(c) Imaginative function (d) Heuristic function

Q23. Which is NOT a component of communicative competence (Canale and Swain)?

(a) Grammatical competence (b) Strategic competence
(c) Discourse competence (d) Mathematical competence

Q24. The correct order of the writing process is —

(a) Drafting → Pre-writing → Editing → Revising → Publishing
(b) Pre-writing → Drafting → Revising → Editing → Publishing
(c) Editing → Drafting → Pre-writing → Publishing → Revising
(d) Publishing → Drafting → Revising → Editing → Pre-writing

Q25. A child writing "kat" for "cat" is at the stage of —

(a) scribbling (b) invented (phonetic) spelling (c) fluent writing (d) conventional spelling

Poly Notes Hub

Answer Key with Explanation

উত্তরমালা ও সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

Quick Answer Key

Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans	Q	Ans
1	**b**	6	**b**	11	**b**	16	**b**	21	**c**
2	**c**	7	**c**	12	**c**	17	**b**	22	**b**
3	**a**	8	**a**	13	**a**	18	**b**	23	**d**
4	**c**	9	**b**	14	**b**	19	**c**	24	**b**
5	**c**	10	**a**	15	**c**	20	**b**	25	**b**

ব্যাখ্যাসহ উত্তর (Explanations)

Q	Ans	ব্যাখ্যা
1	b	LAD ও Universal Grammar — **Noam Chomsky**-র ধারণা।
2	c	অনুকরণ, অনুশীলন ও পুনর্বলন (reinforcement) — **Skinner**-এর Behaviourist Theory।
3	a	ZPD ও Scaffolding — **Vygotsky**।
4	c	Krashen-এর Input Hypothesis: বোধগম্য input যা বর্তমান স্তর (i)-র সামান্য উপরে — **i + 1**।
5	c	ভয়-উদ্বেগে input বাধা পায় — **Affective Filter Hypothesis**।
6	b	Acquisition = অবচেতন, অর্থপূর্ণ ব্যবহারের মাধ্যমে; (a), (c), (d) সচেতন শিক্ষার উদাহরণ।
7	c	একটি শব্দে পুরো বাক্যের অর্থ— **Holophrastic (One-word) stage**।
8	a	অপ্রধান শব্দ (is, the) বাদ, মূল শব্দে বলা — **Telegraphic speech**।
9	b	নিয়ম (past = -ed) ব্যতিক্রমী শব্দেও প্রয়োগ — **Overgeneralisation**।
10	a	Critical Period Hypothesis — **Eric Lenneberg**।
11	b	Interlanguage — **Larry Selinker**।
12	c	স্বাভাবিক ক্রম: Listening → Speaking → Reading → Writing (**LSRW**)।
13	a	Receptive = গ্রহণমূলক — Listening ও Reading; Productive = Speaking ও Writing।
14	b	Direct Method-এ মাতৃভাষা ও অনুবাদ বর্জিত, কেবল লক্ষ্য-ভাষা ব্যবহার।
15	c	Audio-Lingual = Behaviourism-ভিত্তিক — drill ও অভ্যাস-গঠন।
16	b	CLT-এর লক্ষ্য **communicative competence** (যোগাযোগ-সামর্থ্য) অর্জন।

Poly Notes Hub

Q	Ans	ব্যাখ্যা
17	b	3P = **Presentation, Practice, Production**।
18	b	মূল ভাব ধরার জন্য শোনা = **listening for gist**।
19	c	Role play ও discussion — মুক্ত ব্যবহার, তাই **fluency**-র জন্য উপযুক্ত drill ও gap-fill accuracy-র জন্য।
20	b	Stress, intonation, rhythm — **suprasegmental features** (একক ধ্বনির ওপরের বৈশিষ্ট্য)।
21	c	বার্তায় বাধা সৃষ্টিকারী যেকোনো কিছু = **Noise**।
22	b	অন্যের আচরণ নিয়ন্ত্রণ (আদেশ/নির্দেশ) = **Regulatory function**।
23	d	চার উপাদান: Grammatical, Sociolinguistic, Discourse, Strategic। Mathematical এর অংশ নয়।
24	b	Pre-writing → Drafting → Revising → Editing → Publishing।
25	b	শোনা ধ্বনি অনুযায়ী নিজের মতো বানান — **Invented / Phonetic spelling**।

নিজের মূল্যায়ন (Self-Assessment)

স্কোর	পরামর্শ
২০ – ২৫	চমৎকার! এবার বিভিন্ন তাত্ত্বিকের তুলনামূলক প্রশ্ন অনুশীলন করো।
১৪ – ১৯	ভালো। যেখানে ভুল হয়েছে সেই ছক আবার পড়ে ভুলের খাতা বানাও।
১৩ বা তার কম	তাত্ত্বিক–তত্ত্ব ছক ও পদ্ধতির টেবিল আবার পড়ে MCQ পুনরায় করো।

— সমাপ্ত (End of Chapter 3) —

Poly Notes Hub